

تشمل المادة التعريف بطرق التحضير الأولي للتلوين الزيتي وكيفية التطير وما يرتبط بها من عدد وخامات، تصوير موضوعات صامته، ومناظر طبيعية وأخرى بيئية، التدريب على تصوير نماذج حية، تطبيقات متنوعة للتلوين الزيتي والباشيل من خلال تصوير البورتريت من نماذج واقعية أو مصورة. تدريبات حرة يختارها الطالب بأساليب معاصرة.