

تشمل المادة عرض لأبرز المدارس الفنية التي سبقت الفن المعاصر مثل الكلاسيكية والرومانسية والواقعية وأثرها في ظهور النقد المعاصر. عرض وتحليل للإنطباعية وما بعد الانطباعية وأبرز معانيها. ومن ثم عرض تسلسلي لأبرز الاتجاهات المعاصرة في كل من التصوير والنحت والعمارة غي البلدان العربية مثل فرنسا ايطاليا اسبانيا والمانيا وغيرها.