

تشمل المادة توضيح الكيفية التي تستخدم منها الخامات والادوات المستعملة في التكوين المائي، التدريب على القيم الكونية المائية، وتوظيفها في موضوعات من النماذج الصامته. ملاحظة تأثير الضوء على الالوان المستخدمة وتطبيق ذلك عملياً. استخدام الألوان بأسلوب كلاسيكي كخبرة يومية أولية واستخدام الالوان الانطباعية من خلال موضوعات بيئية ذات تكوينات متعددة الاشكال.