| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **170407710** | **العمارة و الانسان** | **3 س م** | **(3+0)** | **المتطلب السابق** | **لا يوجد** |

تفعيل حواس الانسان من أجل خلق تجربة فراغية تعزز الدور الوظيفي و الجمالي للبيئة المبنية. يركز المساق على "روح المكان" و رؤية العمارة كامتداد للطبيعة وتفاعل بين الداخل و الخارج و حيز للتفاعل بين الانسان و الانسان و بين الانسان و العمارة. تعريف بعناصر المكان و البعد الحسي للعمارة.