

يبدأ في هذا المساق تدريس فلسفة العمارة المتعلقة بالفكرة التصميمية وتطويرها لتصبح رسومات معمارية. وبالتالي يبدأ الطالب بتصميم مباني ذات طبيعة خاصة فيها تداخل وتعدد علاقات من ناحية الحجم وطبيعة الفراغات والعلاقات الوظيفية مع التأكيد على دراسة التشكيل الفراغي وانسجامه مع البيئه المحيطه. يقترح طرح مشاريع متعددة الاستعمالات كونها تؤكد على العلاقات الفراغية ليس فقط داخل التصميم المعماري ولكن أيضا مع الفراغ الخارجي والموقع العام للمشروع.