

مدخل إلى منهجية ومبادئ التصميم والتشكيل المعماري والتذوق الجمالي للعمارة من خلال تكوين وتحليل التشكيلات ثنائية وثلاثية الابعاد، حيث يقوم الطلبة بالتعبير عن أفكار رئيسية موضوعة بأشكال تجريدية من خلال مجسمات وتحويلها الى رسومات معمارية والعكس بحيث تنمي في الطالب القدرة على ربط أية فكرة بوظائف عملية من خلال رسومات معمارية تتعامل مع الاشكال والمساحات الاساسية للتصميم. وذلك من خلال تمارين مختلفة.