خطة مقرر

معلومات المساق	
رقم المساق: 110302338 **الشعبة:** ١ **المنهج الأساسي: لا يوجد**	**اسم المساق: مفاهيم هندسية وطرق تدريسها** **الفصل الدراسي: الأول** **القسم: قسم المناهج والتدريس** **الكلية: العلوم التربوية**
الساعات المعتمدة: 3 **المتطلبات السابقة:** لا يوجد الساعات المكتبية: وجاهي: ح ث خ ١٢-١	**أيام وأوقات المحاضرة:** ح ث خ ١-٢ **الغرفة الصفية:** ح ث ٢٠٣

وصف المساق

أضِف وصف المساق

يتناول المساق التوجهات المعاصرة في تدريس الرياضيات، كحل المسألة الرياضية، وتحسين البيئة الصفية، والتدريس العلاجي. وأساليب تدريس: النقطة، والقطعة المستقيمة، والخط المستقيم، والشعاع، والزاوية وقياسها، المثلثات وأنواعها حسب الأضلاع والزوايا. والتوازي، والتعامد، والتشابه، والتطابق في الأشكال الهندسية، والمضلعات، والمجسمات، والمساحات والحجوم، والهندسة الإحداثية، وهندسة التحويلات.

طرق وأساليب التدريس

سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيشمل ذلك على ما يلي:

- محاضرات بوربوينت ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية
- التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات
- أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع
- التعليم المستند إلى الشبكة العنكبوتية من خلال **Model** أو **Microsoft Team**

معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: د. محمد أحمد الخطيب

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مشارك

موقع المكتب: الحارث الرابع ٢٤٩

هاتف: ٠٧٩٩٤٥٣٥٩٥

البريد الالكتروني: mkm7879@hu.edu.jo

المصادر والمراجع التعليمية

الكتاب المقرر:

لا يوجد كتاب مقرر مطلوب للشراء. جميع القراءات الأسبوعية الإجبارية متاحة إلكترونيًا على ال **Model**

المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

- أبو لوم، خالد (٢٠٠٧). **الهندسة طرق واستراتيجيات تدريسها**. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- بدوي، مسعد رمضان (٢٠٠٤). **أساسيات الرياضيات الحديثة**. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- أبو زينة، فريد؛ عبابنة، عبد الله (2007). **مناهج تدريس الرياضيات للصفوف الأولى**. عمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع
- البلاونة، فهمي يونس؛ أبو موسى، مفيد أحمد (٢٠١٠). **مفاهيم أساسية في الرياضيات**. عمّان: دار جليس الزمان.
- راشد، محمد ابراهيم؛ خشان, خالد (٢٠٠٩). **مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها للصفوف الرئيسية**. عمان: دار الجنادرية.

مصادر الكترونية ذات فائدة:

https://www.nagwa.com/ar/
https://darsak.gov.jo/
https://moe.gov.jo/

مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و**SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

مخرجات تعليم البرنامج	أهداف المساق	ممخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
١-٣ يحدد أهداف تدريس المواد المختلفة في الصفوف الثلاثة الأولى.	إكساب الطالب مهارة التخطيط لتدريس المفاهيم الهندسية وفقا للمنحى البنائي	يحلل محتوى دروس مفاهيم هندسية	الاختبارات وتكليف تصميم خطة الوحدة
2 -3 يمارس تخطيط وتنفيذ وتقويم وتطوير مناهج الصفوف الثلاث الأول ى	التخطيط لتدريس مفاهيم الهندسة في الصفوف الدنيا من المرحلة الأساسية.	يصمم خطط لدروس مفاهيم هندسية من كتب الرياضيات للصفوف الثلاث الأولى.	الاختبارات وتكليف تصميم خطة الوحدة
١-٨ يتعرف بالمفاهيم الأساسية لمناهج الصفوف الثلاثة الأولى	تحليل صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد، وينمي الحجج عن العلاقات الهندسية.	▪ يوضح صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد ▪ يفسر صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد ▪ يقارن بين صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد	الملاحظة
١-٨ يتعرف بالمفاهيم الأساسية لمناهج الصفوف الثلاثة الأولى	توضيح المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة مثل النقطة والقطعة المستقيمة، والخط	▪ يوضح المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة مثل	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير

	المستقيم، والشعاع، والزاوية وقياسها، والتوازي، والتعامد، والتشابه، والتطابق في الأشكال الهندسية، والمضلعات، والمجسمات، والمساحات والحجوم، والهندسة الإحداثية، وهندسة التحويلات.	النقطة والقطعة المستقيمة..... ▪ المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة ▪ يقارن بين المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة	
٤-٤ يستخدم التقنية والحاسوب في تعليم وتعلم الصفوف الثلاثة الأولى.	استخدام التقنيات المناسبة، والأدوات والصيغ لتحديد القياسات	يوظف برامج المحاكاة في تصميم أنشطة استقصائية	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير
١-٢ يوظف البرمجيات في تدريس مناهج الصفوف الثلاثة الأولى	استخدام التكنولوجيا في تدريس المفاهيم الهندسية	يوظف البرامج الهندسية المحاكاة في تصميم أنشطة استقصائية	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير
١-٧ يحدد تصنيفات طرائق واستراتيجيات وأساليب ومداخل التدريس	استخدام استراتيجيات تدريس مناسبة لتدريس المفاهيم الهندسة لأطفال المرحلة الأساسية الدنيا.	يوظف أساليب تدريس قائمة على المنحى البنائي في تدريس المفاهيم الأساسية في الهندسة	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير
١-٣ يبحث عن المعارف الجديدة والمهارات اللازمة التي يحتاجها لدراسة مشكلة أو قضية تتصل بمناهج وطرائق تدريس الصفوف الاولى.	استخدام التفكير الناقد في التعامل مع المشكلات الهندسية داخل وخارج الغرفة الصفية.	حل المشكلات الهندسية غير الروتينية	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير

الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

تقييمات المساق

المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من ١٥٪ عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد ١٥٪ سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من ٢٥٪ من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

السرقات الأدبية

تُعتبر السرقات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عملك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية.

تتضمن السرقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
- استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
- تحريف المصادر التي تم استخدامها.

يحق للمدرس أن يُرسّب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من ٢٤ ساعة غرامة إضافية قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. كل ٢٤ ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة ١٠٪ من مجموع علامة تقييم العمل.

• في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

تقييم أعمال المساق

تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزين درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
الاختبار الأول	**٪٢٥**	**٧-٢٠٢١/١١/١٨**
الاختبار الثاني	**٪٢٥**	**٥-٢٠٢١/١٢/١٦**
واجبات بيتية	**٪١٠**	**خلال الفصل الدراسي**
الاختبار النهائي	**٪٤٠**	**التاريخ/اليوم**

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: اختبار متنوع يقيس مخرجات التعلم المطلوبة

وصف طبيعة الواجبات البيتيّة:

١) واجب تصميم خطة درس يتضمن تحليل المحتوى وتوظيف التكنولوجيا واستهداف عدة منهارات بحث، وسيتم تزويدكم بوصف شامل للتكليف ومصفوفة التصحيح ومعاييره.

٢) واجب حل مجموعة من المسائل المرتبطة بموضوع المحاضرات، وسيتم تزويدكم بوصف شامل للتكليف ومصفوفة التصحيح ومعاييره.

تمنح العلامات النهائية وفقا للنموذج المعتمد التالي:*

الدرجة بالأرقام	وصف الدرجة	رمز الدرجة
4.00	ممتاز	+ أ
3.75		أ
3.50		أ .
3.25	جيد جداً	+ ب
3.00		ب
2.75		ب .
2.50	جيد	+ ج
2.25		ج
2.00		ج .
1.75	ناجح	+ د
1.50	ناجح	د
0.00	راسب	هـ
-	غير مكتمل	غم

**** يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج (بكالوريوس/دراسات عليا)***

توزيع محتوى المساق		
المادة الدراسية	**موضوع المحاضرة**	**الأسبوع/التاريخ**
طبيعة الهندسة وطرق تدريسها	**المحاضرة ١:** مقدمة **المحاضرة ٢:** طبيعة الهندسة، والنظرة الحديثة للهندسة، **المحاضرة ٣:** الهندسة الاقليدية، والطرق والاستراتيجيات المختلفة لتدريس الهندسة.	**الأسبوع١** ٢٠٢١/١٠/١٠--٢٠٢١/١٠/١٦
الهندسة وطرق تدريسها	**المحاضرة ٤:** تدريس الهندسة ضمن المجموعات الصغيرة، وتدريس التعميمات الهندسية بالطريقة الاكتشافية، وتدريس التعميمات بطريقة العرض الموجه **المحاضرة٥:** تدريس المهارات الهندسية بطريقة التدريب الجزئي. **المحاضرة ٦:** تدريس المسائل الهندسية من خلال توظيفها في الحياة اليومية، وتدريس المسائل الهندسية بطريقة بوليا لحل المسائل الرياضية.	**الأسبوع٢** ٢٠٢١/١٠/١٧--٢٠٢١/١٠/٢٣
مفاهيم هندسية أساسية ١	**المحاضرة ٧:** بنية الهندسة الاقليدية. **المحاضرة ٨:** الزاوية وأنواعها وطرق تدريسها **المحاضرة ٩:** قياس الزاوية وطرق تدريسها	**الأسبوع٣** ٢٠٢١/١٠/٢٤-٢٠٢١/١٠/٣٠
مفاهيم هندسية أساسية ٢ والانشاءات الهندسية	**المحاضرة ١٠:** التوازي والزوايا الناتجة من تقاطع مستقيم لمستقيمين متوازيين. **المحاضرة ١١:** انشاءات هندسية ١. **المحاضرة ١٢:** انشاءات هندسية ٢.	**الأسبوع٤** ٢٠٢١/١٠/٣١--٢٠٢١/١١/٦
المضلعات وتدريسها	**المحاضرة ١٣:** تعريف المضلع. **المحاضرة ١٤:** مفاهيم مرتبطة بالمضلع **المحاضرة ١٥:** تصنيفات المضلعات.	**الأسبوع٥** ٢٠٢١/١١/٧--٢٠٢١/١١/١٣
المثلثات وتدريسها	المحاضرة ١٦: المثلث المحاضرة ١٧: خصائص المثلث المحاضرة ١٨: أنواع المثلثات	**الأسبوع ٦** ٢٠٢١/١١/١٤-٢٠٢١/١١/٢٠
نظريات المثلث	**المحاضرة ١٩:** نظرية فيثاغورس/ **المحاضرة ٢٠:** التطابق **المحاضرة ٢١:** التشابه	**الأسبوع ٧** ٢٠٢١/١١/٢١-٢٠٢١/١١/٢٧

الأشكال الرباعية	**المحاضرة ٢٢:** الشكل الرباعي وحالاته المختلفة. **المحاضرة٢٣:** خضائص الأشكال الرباعية **المحاضرة ٢٤:** مجموع الزوايا الداخلية للمضلع.	**الأسبوع ٨** ٢٠٢١/١١/٢٨-٢٠٢١/١٢/٤
الدرائرة وتدرسها	**المحاضرة ٢٥:** الدائرة **المحاضرة ٢٦:** مفاهيم مرتبطة بالدائرة **المحاضرة ٢٧:** نظريات الدائرة	**الأسبوع ٩** ٢٠٢١/١٢/٥-٢٠٢١/١٢/١١
المجسمات وتدريسها ١	**المحاضرة ٢٨: المجسمات** **المحاضرة ٢٩:** تصنيف المجسمات وعناصرها. **المحاضرة ٣٠:** المنشور.	**الأسبوع ١٠** ٢٠٢١/١٢/١٢-٢٠٢١/١٢/١٨
المجسمات وتدريسها ٢	**المحاضرة ٣١:** الهرم. **المحاضرة ٣٢:** المخروط. المحاضرة ٣٣: الامتحان الثاني	**الأسبوع ١١** ٢٠٢١/١٢/١٩-٢٠٢١/١٢/٢٥
القياس	**المحاضرة ٣٤:** الكرة. **المحاضرة٣٥:** القياس والمحيط **المحاضرة ٣٦:** المساحات	**الأسبوع ١٢** ٢٠٢٢/١/١-٢٠٢٢/١/٢٦
المساحات وتدريسها	**المحاضرة ٣٧:** مساحات الأشكال الهندسية المستوية (المثلث، متوازي الأضلاع) **المحاضرة ٣٨:** مساحة المستطيل والمربع والمعين **المحاضرة ٣٩:** مساحة شبه المنحرف، الدائرة	**الأسبوع ١٣** ٢٠٢٢/١/٢-٢٠٢٢/١/٨
الحجوم وتدريسها	**المحاضرة ٤٠:** الحجوم **المحاضرة ٤١:** حجوم المجسمات ومساحات سطوحها (المكعب، متوازي المستطيلات، الاسطوانة، المخروط، المنشور، الهرم، الكرة **المحاضرة ٤٢:** نظام الاحداثيات في المستوى الديكارتي	**الأسبوع ١٤** ٢٠٢٢/١/٩-٢٠٢٢/١/١٥
الهندسة الاحداثية وتدريسها	**المحاضرة ٤٤:** البعد بين نقطتين في المستوى. **المحاضرة ٤٥:** تنصيف القطعة المستقيمة **المحاضرة ٤٦:** ميل الخط المستقيم ومعادلته	**الأسبوع ١٥** ١٦/١/-٢٠٢٢ – ٢٢/ ١ / ٢٠٢٢

قواعد التقييم					
	المشاركة الصفية: معايير التقييم				
المعايير	الجودة				العلامات
	بحاجة إلى مزيد من التطور (١) نقطة	مقبول ٢ نقطة	جيد ٣ نقاط	ممتاز ٤ نقاط	
الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية	– غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛ – غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛ – غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– نادراً ما يستشهد من القراءات؛ – نادراً ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ – نادراً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– يستشهد من حين لآخر من القراءات؛ – يستخدم أحيانًا قراءات لدعم النقاط؛ – يعبر أحيانًا عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛ – يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ – غالبًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح	
التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية	– لا يكون مشاركا راغبا أبدا؛ – لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ – لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً. -	– نادراً ما يكون مشاركا راغبا؛ – نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ – نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.	– غالبًا ما يكون مشاركاً راغباً، – يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛ – يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره.	– دائمًا ما يكون مشاركاً راغباً، – يجيب كثيرًا على الأسئلة؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	

التفاعل / المشاركة في أنشطة التعلم الصفية	– لا يكون مشاركا راغبا أبدا؛ – غالباً ما يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛ – لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ – لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.	– نادراً ما يكون مشاركا راغبا؛ – يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛ – نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ – نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.	– غالباً ما يكون مشاركا راغبا؛ – يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛ – يستجيب للأسئلة من وقت لآخر؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.	– دائمًا ما يكون مشاركا راغبا؛ – يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛ – يستجيب بشكل متكرر للأسئلة؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني	
إظهار الموقف والسلوك المهني	– نادراً ما يكون مستعد؛ – غالباً ما يصل متأخرا – لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.	– غالباً ما يكون غير مستعد؛ – غالباً ما يصل متأخرا – نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	– نادرا ما يكون غير مستعد؛ نادرا ما يصل متأخرا – يطلب أحيانًا وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	– يُظهر دائمًا الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛ – يصل دائمًا في الوقت المحدد؛ – غالبًا ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضف العينات أدناه

المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية									
	بحاجة إلى مزيد من التطوير			مقبول			ممتاز			العلامة
الجزء	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
التنظيم	- هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق. - لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية.			- هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية.			- هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب.			
تصميم الشرائح (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)	- لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين			- العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين.			- العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين.			
المحتوى	- يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية. - المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف.			- يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية. - بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف.			- يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل ومعمق. - المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة.			

اللغة	- يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم. - لغة تفتقر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.	- يوجد مشكلات بسيطة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.	– دقة الإملاء والنحو والاستخدام وعلامات الترقيم – لغة طليقة وفعالة	
إيصال الأفكار	- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه. - عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي. - تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.	- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو –عدم كفاية التواصل البصري. - الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي. - وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.	- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح. - كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور. - كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى. - تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.	
التفاعل مع الجمهور	- الإجابات على الأسئلة ليست مترابطة وليست كاملة.	- معظم الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.	- الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.	

	- متردد أو غير واضح في الردود.	- تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	- تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	
	العلامة النهائية= (5/16 x ٧)			