

تشمل المادة التعريف بالتشكيل اليدوي لنماذج مختلفة بأحجام مختلفة، التعريف بالتشكيل الآلي بالدولاب، والقولبة، التعريف بالمواد المزججة وكيفية استعمالها وما يرافقها من تقنيات ونتاج نماذج مبتكرة مع استخدام الزخرفة بتقنياتها من خلال توظيف نماذج تراثية، التعريف بطرق تسوية الفخار المزجج واستخدام الأفران نماذج حرة من انتاج الطالب.