

تشمل المادة التعريف بأاساسيات الرسم بالملاحظة المباشرة من خلال نماذج صامته مع ملاحظة الظلال العامة والظلال المنعكسة من الاشكال، التدريس على الرسم بواسطة الظل مع اطهار الاشكال من خلال تدرج الظلال استخدام الاشكال الفردية البسيطة من كائنات حية، ونباتات ونماذج مصنوعة واقعية ومن مصادر صورية.