

تتناول هذه المادة مقدمة فلسفية للفن الإسلامي، والحضارات التي أثرت فئة مع شرح وتحليل لإبرز الصفات المميزة لمختلف ميادين الفن الإسلامي وعرض لأبرز النماذج ضمن مختلف مدارسه. عرض وتوضيح لمدرسة المعمارية مثل الفارسية والتركية والهندية والمملوكية والأموية ولكافة المجالات المعمارية. عرض وتفسير لأهم مدارس التصوير الإسلامي مثل العربية والفارسية والهندية