

### خطة مقرر

معلومات المساق	
اسم المساق: مدخل إلى الفلسفة الفصل الدراسي: الصيفي / 2022 القسم: قسم العلوم الإنسانية المساندة الكلية: الآداب	رقم المساق: 1714041105 الشعبة: 3 المنهج الأساسي:
أيام وأوقات المحاضرة: ح ن ث ر ، 11.55-10.40 الغرفة الصفية: ح ر 104	الساعات المعتمدة: 3 المتطلبات السابقة: لا يوجد
وصف المساق	
أضف وصف المساق	
<p>يدرس هذا المساق الفلسفة من حيث المصطلح والنشأة وخصائص التفكير ومناجعة، بالإضافة إلى قضايا الفلسفة وموضوعاتها. ويلقي الضوء على تاريخ الفلسفة قديماً وحديثاً خلال عرض التيارات الفلسفية منذ النشأة حتى العصر الحاضر، ويعرض هذا المساق للعلاقة بين العلم والفلسفة، والفلسفة والدين، ويحدد عبر ذلك كله غاية الفلسفة، ويكشف عن جذور التفكير الفلسفي لدى المسلمين.</p>	
طرق وأساليب التدريس	

سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيضم ذلك على ما يلي:

- محاضرات بوربوينت ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية
- التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات
- أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع
- التعليم المستند إلى الشبكة العنكبوتية من خلال **Model** أو **Microsoft Team**

### معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: علي عشنا / د. مروان مقدادي

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مشارك

موقع المكتب: مبنى الحارث الرابع

هاتف: 4146

البريد الإلكتروني: [asha1ali59@yahoo.com](mailto:asha1ali59@yahoo.com)

### المصادر والمراجع التعليمية

الكتاب المقرر:

أو... لا يوجد كتاب مقرر مطلوب للشراء. جميع القراءات الأسبوعية الإجبارية متاحة إلكترونياً على ال **Model** دوسية الفلسفة

اسم المؤلف (سنة النشر) ISBN: 1-4039-742x-x

المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

مصادر إلكترونية ذات فائدة: <http://www>.

## مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و **SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

مخرجات تعليم المنهج الأساسي	مخرجات تعليم البرنامج	أهداف المساق	مخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
الرجاء لصق الأساسية ذات الصلة بالهدف التعليمي 1	لصق مخرج تعليم البرنامج 1 أن يتعرف الطالب إلى مبادئ الفلسفة ، وطبيعة التفكير الفلسفي ، وقضاياها، ومنابعه، وأن يعي الواقع الفكري للعالم من حوله مما يعينه على الحوار مع الآخر الحضاري، بروح تجمع بين الخصوصية الثقافية والانفتاح على العالم.	لصق الهدف ١ <b>تعريف الطلبة بالفلسفة من حيث المصطلح والنشأة، وطبيعة التفكير الفلسفي ومنابعه</b>	لصق الهدف التعليمي المتعلق 1 ان يضيف الطالب عنصر جديداً من عناصر الوعي، وذلك من خلال دراسة التاريخ العقلي للإنسان الذي يتمثل في إحدى صورته بالفلسفة	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
الرجاء لصق الأساسية ذات الصلة بالهدف التعليمي 2	لصق مخرج تعليم البرنامج 2 أن يحدد الطالب طبيعة التفكير الفلسفي	لصق الهدف ٢ <b>الحوار خلال طرح أسئلة حول الفلسفة وقضاياها</b>	لصق الهدف التعليمي المتعلق 2	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
الرجاء لصق الأساسية ذات الصلة بالهدف التعليمي 3	لصق مخرج تعليم البرنامج 3 ان يميز الطالب بين الفلسفة والعلم القائم على التجربة العلمية	لصق الهدف ٣ قراءة بعض النصوص الفلسفية المتصلة بالموضوعات المطروحة وتحليلها ومناقشتها من الطلبة.	لصق الهدف التعليمي المتعلق 3	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم

ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 4	لصق الهدف ٤ تكليف الطلبة بكتابة تقارير موجزة، حول القضايا المطروحة ضمن إطار الخطة الدراسية	لصق مخرج تعليم البرنامج 4 أن يكشف منابع التفكير الفلسفي	الرجاء لصق الأساسية ذات الصلة بالهدف التعليمي 4
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 5	لصق الهدف ٥ أن يلم بتاريخ الفلسفة، وأهم التيارات فيها قديما وحديثاً	لصق مخرج تعليم البرنامج 5 أن ينمي الطالب الحس النقدي لدية وتطوير قدرته على الحوار الفكري المنظم	الرجاء لصق الأساسية ذات الصلة بالهدف التعليمي 5

## الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف: 4146

الموقع: مبنى الحارث الرابع

البريد الإلكتروني: [asha1ali59@yahoo.com](mailto:asha1ali59@yahoo.com)

## تقييمات المساق

المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من 15% عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد 15% سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غيابه. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من 25% من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

### السراقات الأدبية

تُعتبر السراقات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية. تتضمن السراقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
  - استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
  - تحريف المصادر التي تم استخدامها.
- يحق للمدرس أن يُرسب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءاً أساسياً من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائياً على غرامة قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من 24 ساعة غرامة إضافية قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. كل 24 ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة 10% من مجموع علامة تقييم العمل.
- في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

### سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

## تقييم أعمال المساق

### تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

الموعد النهائي للتقييم	وزن الدرجة	التقييم
اليوم   التاريخ	مثال: 25%	مثال: الاختبار الأول
اليوم   التاريخ	مثال: 25%	مثال: الاختبار الثاني

مثال: واجبات بيتية	مثال: 10%	
مثال: الاختبار النهائي	مثال: 40%	اليوم/التاريخ

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: أسئلة موضوعية تعتمد على المنطق

وصف طبيعة الاختبارات القصيرة: ---

وصف طبيعة الواجبات البيتية: تحليل النصوص الفلسفية

تمنح العلامات النهائية وفقاً للنموذج المعتمد التالي:\*

الدرجة	وصف الدرجة	الدرجة بالأرقام
أ +	ممتاز	4.00
أ		3.75
أ -		3.50
ب +	جيد جداً	3.25
ب		3.00
ب -		2.75
ج +	جيد	2.50

ج		2.25
ج -		2.00
د +	ناجح	1.75
د	ناجح	1.50
هـ	راسب	0.00
غم	غير مكتمل	-

\* يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج ( بكالوريوس/دراسات عليا)

توزيع محتوى المساق		
التاريخ/الأسبوع	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
الأسبوع ١ (الشهر/2اليوم)	المحاضرة ١ مقدمة	
(الشهر/2اليوم)	المحاضرة ٢ عنوان الموضوع الفلسفة من حيث المصطلح والنشأة	
الأسبوع ٢ (الشهر/3اليوم) (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٣ عنوان الموضوع التحول من التفكير الأسطوري إلى التفكير الفلسفي	



	المحاضرة ٤ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ٣ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٥ عنوان الموضوع التحول من التفكير الأسطوري إلى التفكير الفلسفي	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ٦ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ٤ (الشهر/4اليوم)	المحاضرة ٧ عنوان الموضوع منابع الفلسفة	
(الشهر/اليوم)	1. المنبع والبدلية 2. تاريخ الفلسفة كمنبع 3 الاندهاش 4. الشك 5. الضمير الخلقي 6. الوعي بالوجود التعس للإنسان.	
	المحاضرة ٨ عنوان الموضوع منابع الفلسفة	
	1. المنبع والبدلية 2. تاريخ الفلسفة كمنبع 3 الاندهاش 4. الشك 5. الضمير الخلقي 6. الوعي بالوجود التعس للإنسان.	
الأسبوع ٥ (Day/Month)	مثال: مشاهدة فيلم	
(Day/Month)	المحاضرة ٩ عنوان الموضوع أهمية الفلسفة ووظيفتها	

	<p><b>1. لجد من الفلسفة 2</b></p> <p>الفلسفة وارتباطها بالحيا والواقع 3. الوظيفة التحليلي والوظيفة التركيبية.</p>	
<p>الأسبوع ٦ (Day/Month)</p> <p>(Day/Month)</p>	<p>حلقة بحث: مراجعة</p> <p>تقييم اختبار صفي</p>	
<p>الأسبوع ٧ (الشهر/4اليوم)</p> <p>(الشهر/اليوم)</p>	<p>المحاضرة ١٠ عنوان الموضوع</p> <p>الفلسفة والعلوم الأخرى</p> <p><b>2</b></p> <p><b>1.الفلسفة والدين</b></p> <p>الفلسفة والعلم</p> <p>المحاضرة ١١ عنوان الموضوع .....</p>	
<p>الأسبوع ٨</p> <p>(الشهر/اليوم)</p> <p>(الشهر/اليوم)</p>	<p>عطلة منتصف الفصل الدراسي: الرجاء الرجوع إلى التقويم الجامعي</p>	
<p>الأسبوع ٩ (الشهر/5اليوم)</p> <p>(الشهر/اليوم)</p>	<p>المحاضرة ١٢ عنوان الموضوع مشكلات الفلسفة</p> <p><b>1.نظرية المعرفة 2. الوجود</b></p> <p><b>3.الإنسان 4.القيم والأخلاق</b></p> <p>المحاضرة ١٣ عنوان الموضوع .....</p>	
<p>الأسبوع ١٠ (الشهر/اليوم)</p>	<p>المحاضرة ١٤ عنوان الموضوع لاتجاهات الفلسفية المعاصرة</p>	

حتى نهاية الفصل (الشهر/اليوم)	1. الفلسفة الماركسية ! 3 .الفلسفة البراهماتية الفلسفة الوجودية  المحاضرة ١٥ عنوان الموضوع لاتجاهات الفلسفية المعاصرة 1. الفلسفة الماركسية ! 3 .الفلسفة البراهماتية الفلسفة الوجودية	
الأسبوع ١١ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ١٦ عنوان الموضوع .....	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ١٧ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ١٢ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ١٨ عنوان الموضوع .....	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ١٩ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ١٣ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٠ عنوان الموضوع .....	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢١ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ١٤ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٢ عنوان الموضوع .....	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٣ عنوان الموضوع .....	
الأسبوع ١٥ (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٤ عنوان الموضوع	
(الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٥ عنوان الموضوع .....	
لأسبوع ١٦ (الشهر/اليوم)	أسبوع الاختبارات الجامعية النهائية	



## قواعد التقييم

### المشاركة الصفية: معايير التقييم

العلامات	الجودة				المعايير
	ممتاز (٤ نقاط)	جيد (٣ نقاط)	مقبول (٢ نقطة)	بحاجة إلى مزيد من التطور (١ نقطة)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛</li> <li>- يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غالباً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد من حين لآخر من القراءات؛</li> <li>- يستخدم أحياناً قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- يعبر أحياناً عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادراً ما يستشهد من القراءات؛</li> <li>- نادراً ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- نادراً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛</li> <li>- غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<p>الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دائماً ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب كثيراً على الأسئلة؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غالباً ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادراً ما يكون مشاركاً راغباً؛</li> <li>- نادراً ما يستجيب للأسئلة؛</li> <li>- نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛</li> <li>- لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛</li> <li>- لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.</li> </ul>	<p>التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية</p>

	- يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	- يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره.	-	- لا يكون مشاركا راغبا أبدا؛ - غالباً ما يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛ - لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ - لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.	التفاعل / المشاركة في أنشطة التعلم الصفية
	- دائماً ما يكون مشاركا راغبا؛ - يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛ - يستجيب بشكل متكرر للأسئلة؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	- غالباً ما يكون مشاركا راغبا؛ - يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛ - يستجيب للأسئلة من وقت لآخر؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.	- نادراً ما يكون مشاركا راغبا؛ - يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛ - نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ - نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.	- نادراً ما يكون مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخرا - لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة مطلقاً.	إظهار الموقف والسلوك المهني
	- يُظهر دائماً الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛ - يصل دائماً في الوقت المحدد؛ - غالباً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يكون غير مستعد؛ نادراً ما يصل متأخرا - يطلب أحياناً وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- غالباً ما يكون غير مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخرا - نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.		

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضيف العينات أدناه

## المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية

العلامة	ممتاز			مقبول			بحاجة إلى مزيد من التطوير		الجزء
	8	7	6	5	4	3	1	0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق.</li> <li>- لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية.</li> </ul>		<b>التنظيم</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- لم يتم إجراء أي محاولة أو الاختصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين</li> </ul>		<b>تصميم الشرائح</b> (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل وعميق.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية.</li> </ul>		<b>المحتوى</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقة الإملاء والنحو والاستخدام وعلامات الترقيم</li> <li>- لغة طليقة وفعالة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد مشكلات بسيطة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</li> <li>- لغة تفتقر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.</li> </ul>	<b>اللغة</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح.</li> <li>- كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو -عدم كفاية التواصل البصري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه.</li> <li>- عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي.</li> </ul>	<b>إيصال الأفكار</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى.</li> <li>- تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي.</li> <li>- وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.</li> <li>- تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معظم الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.</li> <li>- تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابات على الأسئلة ليست مترابطة وليست كاملة.</li> <li>- متردد أو غير واضح في الردود.</li> </ul>	<b>التفاعل مع الجمهور</b>
	<b>(Y x 5/16) = العلامة النهائية</b>			

