

خطة مادة "نقد أدبي حديث"

معلومات المساق	
<p>اسم المساق: نقد أدبي حديث</p> <p>الفصل الدراسي: الثاني</p> <p>القسم: قسم اللغة العربية وآدابها</p> <p>الكلية: الآداب</p>	<p>رقم المساق: ع1714021431</p> <p>الشعبة: 1</p> <p>الكتاب الأساسي:</p> <p>المذاهب النقدية الحديثة عند العرب والغربيين</p> <p>دليل الناقد الأدبي</p>
<p>أيام وأوقات المحاضرة: ثن، ربع (1230-2)</p> <p>الغرفة الصفية: ح.ر 104</p>	<p>الساعات المعتمدة: 3</p> <p>المتطلبات السابقة: نقد أدبي قديم</p>
وصف المساق	
<p>تتناول هذه المادة مفهوم دراسة النقد الأدبي، كما تبلور في العصر الحديث، مع التركيز بوجه خاص على مناهجه المختلفة في دراسة الأدب، وتحليل النصوص الأدبية، ودواعي نشوء هذه المناهج، وتصوراتها النظرية وإمكاناتها ومجالاتها على صعيد الممارسة والتطبيق.</p>	
طرق وأساليب التدريس	
<p>سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيضمن ذلك على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • محاضرات شفوية، وعروض بوربوينت، ومناقشات وجاهية في المحاضرات • أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع 	

معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: أ.د.مصلح النجار

الرتبة الأكاديمية: أستاذ

موقع المكتب: 132 مبنى الحارث

البريد الإلكتروني: muslihnajjar@yahoo.com

المصادر والمراجع التعليمية

الكتاب المقرر:

1-المذاهب النقدية الحديثة عند العرب والغربيين

اسم المؤلف (سنة النشر): شكري عياد (1993)

2-دليل الناقد الأدبي

ميجان الرويلي وسعد البازعي، ط6، (2017)

المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

-أحمد أمين، النقد الأدبي، دار الكتاب العربي - بيروت، ط4، 1964.

-ستانلي هايمن، النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم، دار الثقافة - بيروت، 1961.

-لوسيان غولدمان، العلوم الإنسانية والفلسفة، ترجمة يوسف الأنطكي، المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة، 1996.

مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

الامتحان النصفِيّ mid : 30 علامة

الامتحان النهائي: 40 علامة

التقديم والمشاركة الصفية: 30 علامة.

المشاركة الصفية:

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من 15% عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد 15% سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

السراقات العلمية:

تُعتبر السراقات العلمية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية. تتضمن السراقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
 - استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
 - تحريف المصادر التي تم استخدامها.
- يحق للمدرس أن يُرَسَب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

• يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. ستلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من

24 ساعة غرامة إضافية قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. كل 24 ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة 10% من مجموع علامة تقييم العمل.

• في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

تقييم أعمال المساق

تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
الامتحان النصفى	30%	وفق التقويم الجامعي
الامتحان النهائي	40%	وفق التقويم الجامعي
أعمال أخرى	30%	وفق التاريخ المتفق عليه

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: وجاهي

وصف طبيعة الاختبارات القصيرة: وجاهي

وصف طبيعة الواجبات البيتية: واجبات يومية، وتقديم موضوع حسب التكاليف العلنية.

تمنح العلامات النهائية وفقاً للنموذج المعتمد التالي:*

الدرجة	وصف الدرجة	الدرجة بالأرقام
أ +	ممتاز	100-90
أ		89-87
أ-		86-84
ب +	جيد جداً	83-81
ب		80-78
ب-		77-75
ج +	جيد	74-71
ج		70-66
ج-		65-61
د +	ناجح	60-56
د		55-50
هـ	راسب	49-0

الأسبوع	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
1	المحاضرة ١ محددات العصر الحديث المحاضرة ٢ ملامح العصر قبل حملة نابليون	

2	<p>المحاضرة 3 حملة نابليون على مصر</p> <p>المحاضرة ٤ حكم محمد علي باشا</p>	
3	<p>المحاضرة ٥ ارتباط الاتجاهات الأدبية بالتكوينات الاجتماعية</p> <p>المحاضرة 6 مفهوم الأدب، ومفهوم النقد</p>	
4	<p>المحاضرة ٧ ثقافة الناقد الأدبي</p> <p>المحاضرة ٨ مراجعات في النقد العربي القديم</p>	
5	<p>المحاضرة 9 مراجعات في النقد العربي القديم</p> <p>المحاضرة 10 الاتجاه الكلاسيكي في النقد الأوروبي</p>	
6	<p>المحاضرة 11 الاتجاه الكلاسيكي في النقد العربي وارتباطاته الاجتماعية</p> <p>المحاضرة 12 النقد اليوناني والروماني</p>	
7	<p>المحاضرة 13 مراجعة</p> <p>المحاضرة 14 نصوص كلاسيكية</p>	
8	<p>المحاضرة 15 البرجوازية والأدب</p> <p>المحاضرة 16</p>	

9	<p>الاتجاه الرومانسيّ في النقد الأوروبي</p> <p>المحاضرة 17 الاتجاه الرومانسيّ في النقد العربي وارتباطاته الاجتماعية</p> <p>المحاضرة 18 جماعة الديوان</p>	
10	<p>المحاضرة 19 جماعة أبوللو</p> <p>المحاضرة 20 عصبة العشرة</p>	
11	<p>المحاضرة 21 الرابطة القلمية</p> <p>المحاضرة 22 العصبة الأندلسية</p>	
12	<p>المحاضرة 23 مراجعة</p> <p>المحاضرة 24 الامتحان النصفى</p>	
13	<p>المحاضرة 25 الاتجاه الواقعي الاشتراكي في النقد الأوروبي</p> <p>المحاضرة 26 الاتجاه الواقعي الاشتراكي في النقد العربي</p>	
14	<p>المحاضرة 27 الاتجاه البنيويّ</p> <p>المحاضرة 28 الاتجاه التفكيكيّ</p>	

15	<p>المحاضرة 29 الاتجاه الأسلوبيّ</p> <p>المحاضرة 30 السيمائيّة</p>	
16	<p>المحاضرة 31 الدراسات الثقافية ودراسات ما بعد الاستعمار</p> <p>المحاضرة 32 النقد النسويّ</p>	
	الامتحانات النهائيّة	