

| الخطة الدراسية لمادة " البلاغة ١ " | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| الجامعة الهاشمية | كلية الآداب |
| القسم الأكاديمي | اللغة العربية وآدابها |
| المادة | البلاغة ١ |
| رقم المادة | ١٧١٤.٢١١٣.٠ |
| المتطلب السابق | |
| المستوى | البكالوريوس |
| أستاذ المادة | د. محمود العزام |
| موعد المحاضرة ومكانها | ١١-١٢ / ١-٢ مبنى الحارث الرابع |
| الفصل الدراسي | الأول |
| الساعات المكتبية | أحد - ثلاثاء - خميس ١-١٢ |
| المكتب | الحارث الرابع - مكتب رقم ١١٩ |
| البريد الإلكتروني | drmahmoudazzam@hotmail.com |

*** وصف المادة:**

تتضمن هذه المادة دراسة مراحل تطور البلاغة واتصالها بالنقد الأدبي وانفصالها عنه، والوقوف على المؤثرات المختلفة في ذلك، خاصة المتكلمين والأثر اليوناني، فضلا عن انتخاب عدد من أبواب البلاغة في البيان والمعاني والبديع، ومحاولة ربط جانب من هذه الأبواب بعلم الأسلوب أو البلاغة الحديثة.

*** أهداف المادة:** تسعى هذه المادة إلى تحقيق عدد من الأهداف، منها:

أولاً: المعرفة والفهم والإدراك:

- تبين أثر العلوم الأخرى في نشأة البلاغة.
- تعريف الطلبة بمفهوم البلاغة والفصاحة.
- تعريف الطلبة بالشروط التي ينبغي توافرها في الكلام حتى يكون فصيحاً.
- تبين أبواب علوم البلاغة (المعاني والبيان والبديع) وأغراضها البلاغية.
- التمييز بين المحسنات اللفظية والمعنوية.
- إدراك أثر علوم البلاغة المختلفة في الكلام العربي.

ثانياً: المهارات الذهنية:

- تذوق النص (الديني والأدبي) تذوقاً فنياً.
- تمييز التشبيه من الاستعارة.
- تحليل الصورة البلاغية في النص الديني والأدبي تحليلاً فنياً.
- التمييز بين أبواب علم المعاني والبيان والبديع.
- استنتاج علاقات المجاز المرسل.

ثالثاً: المهارات العملية والتأهيلية والوظيفية:

- توظيف أهداف المادة في الحياة اليومية وفي فهم النص الأدبي والديني.

*محتوى المادة:

| الموضوع | الفترة الزمنية | القراءات والواجبات |
|---|-------------------------|--------------------|
| مقدمة تتضمن نشأة البلاغة ومراحل تطورها، وبيان مفهوم الفصاحة والبلاغة وشروط الكلام الفصيح.. | الأول والثاني | - حل التمرينات |
| تحليل أبواب البيان: التشبيه والاستعارة والكناية، والحقيقة والمجاز، والمجاز المرسل، والصورة الفنية. | الثالث - السابع | - حل التمرينات |
| تحديد مفهوم علم المعاني ودراسة أبوابه: الخبر والإنشاء وأنواع الإنشاء، والإيجاز والإطناب، وأسلوب القصر.. | الثامن - الحادي عشر | - حل التمرينات |
| تحليل أبواب علم البديع، وتحديد المسننات اللفظية والمعنوية كالجناس والسجع والطباق والمقابلة والتورية | الثاني عشر - الخامس عشر | - حل التمرينات |

طرق التدريس وأساليبه (محاضرات، عرض تقديمي، مجموعات تعاونية، واجبات، الحوار والمناقشة)

التوزيع النسبي للدرجات:

| | |
|--------------------|------|
| الاختبار الأول | ٢٠% |
| الاختبار الثاني | ٢٠% |
| الواجبات والتقارير | ٢٠% |
| الاختبار النهائي | ٤٠% |
| المجموع | ١٠٠% |

المراجع الأساسية

- ١-مدخل إلى البلاغة العربية د. يوسف أبو العدوس، دار المسيرة، عمان، ط١، ٢٠٠٧.
- ٢-البلاغة فنونها وأفنانها: علم المعاني، د. فضل عباس، دار الفرقان، إربد، ط٤، ١٩٩٧.
- ٣-البلاغة: تطورتاريخ، شوقي ضيف، دارالمعارف، ط٩، ١٩٦٥.
- ٤-الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، دارالكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٣.
- ٥-جواهر البلاغة، أحمد الهاشمي، مؤسسة المعارف، بيروت.
- ٦-البلاغة العربية في ضوء منهج متكامل، محمد بركات أبو علي، دارالبشير، عمان، ط١، ١٩٩٢.
- ٧-البلاغة الميسرة: عبد العزيز بن علي الحربي، دار ابن حزم، بيروت، ط٢، ٢٠١١م.