



خطة مقرر

معلومات المساق	
اسم المساق: نحو 1 الفصل الدراسي: الثاني القسم: قسم اللغة العربية الكلية: الآداب	رقم المساق: 1714021111 الشعبة: 1، 2، 3 المنهج الأساسي:
أيام وأوقات المحاضرة: 8-9 ، 10-11 ، 11-12 الغرفة الصفية: 106 ، 105 ، 205	الساعات المعتمدة: 3 المتطلبات السابقة: لا يوجد
وصف المساق	
<p>تتناول هذه المادة : نشأة النحو وتعريف الكلام وأقسام الكلام وعلامات الاسم وعلامات الفعل والحرف والمبحث الثاني المبني والمعرب وما ينوب عنه وبناء الأسماء وبناء الأفعال وبناء الحروف والفعل المضارع ومواقفه الإعرابية ومواقع الإعراب الظاهري والتقديرى وموضعه ، والاسم المقصور والاسم المنقوص والاسم المضاف إلى ياء المتكلم ، الاسم المعرب المنتهي بواو ساكنة لازمة والفعل المضارع المعتل الآخر والفعل الساكن المحرك منعا للالتقاء الساكنين والإعراب المحلي والنكرة والمعرفة ومن أساليب الكلام وتوكيد الفعل بإحدى النونين والعرض والتحضيض والتوبيخ .</p>	
طرق وأساليب التدريس	
<p>سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيشمل ذلك على ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • محاضرات ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية • التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات 	

- الحوار والنقاش
- التعليم المستند إلى الشبكة العنكبوتية .

معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: د. خالد فهاد العظامات

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد

موقع المكتب: 137

هاتف: 0798217135

البريد الإلكتروني: idmatk@yahoo.com

المصادر والمراجع التعليمية

الكتاب المقرر:

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.
- شرح شذور الذهب لابن هشام .
- شرح الرضي الأستراباذي على كافية ابن الحاجب.

مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و **SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

مخرجات تعليم المنهج الأساسي	مخرجات تعليم البرنامج	أهداف المساق	مخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
يستطيع الطالب التمييز بين الاسم والفعل .	يوظف الطلبة أمثلة على نصوص مقترحة .	يتولد لدى الطالب قدرة على التفريق بين مكونات الكلام .	يعرب الطالب الاسم والفعل	الأسئلة والملاحظة
يستطيع الطالب التفريق بين المعرب والمبني	لصق مخرج تعليم البرنامج 2	أن يتمكن الطالب من معرفة الميّنات والمعربات	يعرب الطالب الأسماء المعربة	الأسئلة والملاحظة
أن يتمكن الطالب من تمييز الفعل المضارع .	لصق مخرج تعليم البرنامج 3	يعرب الطلبة الفعل المضارع	يميز الطلبة بين حروف النصب وحروف الجزم	الأسئلة والملاحظة
أن يتعرف الطلبة على أنواع الإعراب وأشكاله	لصق مخرج تعليم البرنامج 4	يميز الطلبة أشكال الإعراب	يتمكن الطلبة من التطبيق على الأشكال الإعرابي	الأسئلة والملاحظة
أن يتعرف الطلبة على الأساليب الكتابية	لصق مخرج تعليم البرنامج 5	يفرق الطلبة بين الأساليب الكتابية	يتمكن الطلبة من التفريق بين الأساليب الكتابية	الأسئلة والملاحظة

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

تقييمات المساق

المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من 15% عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد 15% سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من 25% من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

السراقات الأدبية

تعتبر السراقات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبنى أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية.

تتضمن السرقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
 - استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
 - تحريف المصادر التي تم استخدامها.
- يحق للمدرس أن يُرْسَب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من 24 ساعة غرامة إضافية قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. كل 24 ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة 10% من مجموع علامة تقييم العمل.
- في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
مثال: الاختبار الأول	مثال: 20%	اليوم/التاريخ
مثال: الاختبار الثاني	مثال: 20%	اليوم/التاريخ
مثال: اختبارات قصيرة	مثال: 10%	
مثال: واجبات بيتية	مثال: 10%	
مثال: الاختبار النهائي	مثال: 40%	اليوم/التاريخ

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: أسئلة مقالية ، وموضوعية .

وصف طبيعة الاختبارات القصيرة: نص تعليمي وعليه مجموعة أسئلة ، وأسئلة اختيار من متعدد .

وصف طبيعة الواجبات البيتية: تقارير ، وحل واجبات على الموضوعات المطروحة .

تمنح العلامات النهائية وفقاً للنموذج المعتمد التالي: *

الدرجة بالأرقام	وصف الدرجة	رمز الدرجة
4.00	ممتاز	+ أ
3.75		أ
3.50		أ.
3.25	جيد جداً	+ ب
3.00		ب
2.75		ب.
2.50	جيد	+ ج
2.25		ج
2.00		ج.
1.75	ناجح	+ د
1.50	ناجح	د
0.00	راسب	هـ
-	غير مكتمل	غم

* يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج (بكالوريوس/دراسات عليا)

توزيع محتوى المساق

التاريخ/الأسبوع	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
الأسبوع الأول 27 -28-3	المحاضرة ١ مقدمة خطة المادة	
1-3 من شهر آذار	المحاضرة ٢ عنوان الموضوع . نشأة النحو وتعريف الكلام وأقسام الكلام	
الأسبوع ٢ 6-10 من شهر آذار	المحاضرة 3,4,5 عنوان الموضوع: علامات الاسم وعلامات الفعل	
الأسبوع ٣ 13- 17 من شهر آذار	المحاضرة 6,7,8 عنوان الموضوع: المبني والمعرب	
الأسبوع ٤ 25- 20 من شهر آذار	المحاضرة 9 ، 10 ، 11 عنوان الموضوع: بناء الأسماء وبناء الأفعال	
الأسبوع ٥ 31-28 من شهر آذار	المحاضرة 12، 13، 14 عنوان الموضوع: الفعل المضارع	
الأسبوع ٦ 4-1	المحاضرة 15 مناقشة التقارير	
الأسبوع ٧ 8-4 من شهر نيسان	المحاضرة 16،17،18 عنوان الموضوع :نواصب المضارع وجوازمه .	
الأسبوع ٨ (الشهر/اليوم) (الشهر/اليوم)	عطلة منتصف الفصل الدراسي: الرجاء الرجوع إلى التقويم الجامعي	

الأسبوع ٩ 15-11 من شهر نيسان	المحاضرة 19،20،21 عنوان الموضوع : مواضع الإعراب الظاهري والتقديري	
الأسبوع ١٠ 22-18 من شهر نيسان	المحاضرة : 20،21،22 عنوان الموضوع : الاسم المقصور والاسم المنقوص والاسم المضاف إلى ياء المتكلم	
الأسبوع ١١ 29-25 من شهر نيسان	المحاضرة 23،24،25 عنوان الموضوع : الاسم المعرب المنتهي بواو ساكنة لازمة والفعل المضارع المعتل الآخر.	
الأسبوع ١٢ 6-2 من شهر أيار	المحاضرة 23،24،25 عنوان الموضوع : والنكرة والمعرفة ومن أساليب الكلام وتوكيد الفعل بإحدى النونين والعرض	
الأسبوع 13 13-9 من شهر أيار	المحاضرة 26 عنوان المحاضرة: العرض والتحضيض والتوبيخ	
لأسبوع ١٦ (الشهر/اليوم) (الشهر/اليوم)	أسبوع الاختبارات الجامعية النهائية	

قواعد التقييم

المشاركة الصفية: معايير التقييم

العلامات	الجودة				المعايير
	ممتاز (٤ نقاط)	جيد (٣ نقاط)	مقبول (٢ نقطة)	بحاجة إلى مزيد من التطور (١ نقطة)	
	<ul style="list-style-type: none"> - يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛ - يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ - غالباً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح 	<ul style="list-style-type: none"> - يستشهد من حين لآخر من القراءات؛ - يستخدم أحياناً قراءات لدعم النقاط؛ - يعبر أحياناً عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يستشهد من القراءات؛ - نادراً ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ - نادراً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛ - غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛ - غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<p>الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - دائماً ما يكون مشاركاً راغباً، - يجيب كثيراً على الأسئلة؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني. 	<ul style="list-style-type: none"> - غالباً ما يكون مشاركاً راغباً، - يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛ - يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره. 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يكون مشاركاً راغباً؛ - نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ - نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره. 	<ul style="list-style-type: none"> - لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛ - لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ - لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً. 	<p>التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - دائماً ما يكون مشاركاً 	<ul style="list-style-type: none"> - غالباً ما يكون مشاركاً 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يكون مشاركاً راغباً؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛ 	<p>التفاعل / المشاركة</p>

		راغباً؛	راغباً؛	- يتصرف بشكل غير مناسب	- غالباً ما يتصرف بشكل غير	في أنشطة التعلم	
المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية							
العلامة	ممتاز		مقبول			بحاجة إلى مزيد من التطوير	الجزء
		6	5	4	3	1	
	للأسئلة؛	آخر؛	وجهة نظره.	مطلقاً.			
	- يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	- يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.					
	- يُظهر دائماً الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛	- نادراً ما يكون غير مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً	- غالباً ما يكون غير مستعد؛ غالباً ما يصل متأخراً	- نادراً ما يكون مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً	- نادراً ما يكون مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً	- نادراً ما يكون مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً	إظهار الموقف والسلوك المهني
	- يصل دائماً في الوقت المحدد؛	- يطلب أحياناً وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.	- لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.	
	- غالباً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.						

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضيف العينات أدناه

	8	7					
	<ul style="list-style-type: none"> - هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية. 	<ul style="list-style-type: none"> - هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق. - لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية. 	التنظيم			
	<ul style="list-style-type: none"> - العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين. 	<ul style="list-style-type: none"> - العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين. 	<ul style="list-style-type: none"> - لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين 	تصميم الشرائح (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)			
	<ul style="list-style-type: none"> - يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل ومععمق. - المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية. - بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية. - المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف. 	المحتوى			
	<ul style="list-style-type: none"> - دقة الإملاء والنحو والاستخدام 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجد مشكلات بسيطة في 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة 	اللغة			

	<p>وعلامات الترقيم</p> <p>- لغة طليقة وفعالة</p>	<p>التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p>	<p>و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p> <p>- لغة تفننر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.</p>	
	<p>- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح.</p> <p>- كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور.</p> <p>- كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى.</p> <p>- تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.</p>	<p>- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو -عدم كفاية التواصل البصري.</p> <p>- الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.</p>	<p>- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه.</p> <p>- عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.</p>	<p>إيصال الأفكار</p>
	<p>- الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- معظم الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- الإجابات على الأسئلة ليست</p>	<p>التفاعل مع الجمهور</p>

	مترابطة وكاملة. - تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وكاملة. تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وليست كاملة. - متردد أو غير واضح في الردود.	
	العلامة النهائية ($\gamma \times 5/16$) =			

