



The Hashemite University



الجامعة الهاشمية



Deanship of Academic  
Development  
and International Outreach

عمادة التطوير الأكاديمي  
والتواصل الدولي

## خطة مقرر

معلومات المساق	
اسم المساق: مفاهيم هندسية وطرق تدريسها الفصل الدراسي: الأول القسم: قسم المناهج والتدريس الكلية: العلوم التربوية	رقم المساق: 110302338 الشعبة: ١ المنهج الأساسي: لا يوجد
أيام وأوقات المحاضرة: ح ث خ ١-٢ الغرفة الصفية: ح ث ٢٠٣	الساعات المعتمدة: 3 المتطلبات السابقة: لا يوجد الساعات المكتبية: جاهي: ح ث خ ١-١٢
وصف المساق	
أضف وصف المساق يتناول المساق التوجهات المعاصرة في تدريس الرياضيات، كحل المسألة الرياضية، وتحسين البيئة الصفية، والتدريس العلاجي. وأساليب تدريس: النقطة، والقطعة المستقيمة، والخط المستقيم، والشعاع، والزوايا وقياسها، المثلثات وأنواعها حسب الأضلاع والزوايا. والتوازي، والتعامد، والتشابه، والتطابق في الأشكال الهندسية، والمضلعات، والمجسمات، والمساحات والحجوم، والهندسة الإحداثية، وهندسة التحويلات.	
طرق وأساليب التدريس	
سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيشمل ذلك على ما يلي:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• محاضرات بوروينت ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية</li><li>• التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات</li><li>• أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع</li><li>• التعليم المستند إلى الشبكة العنكبوتية من خلال Model أو Microsoft Team</li></ul>	

## معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: د. محمد أحمد الخطيب

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مشارك

موقع المكتب: الحارث الرابع ٢٤٩

هاتف: ٠٧٩٩٤٥٣٥٩٥

البريد الإلكتروني: mkm7879@hu.edu.jo

## المصادر والمراجع التعليمية

### الكتاب المقرر:

لا يوجد كتاب مقرر مطلوب للشراء. جميع القراءات الأسبوعية الإجبارية متاحة إلكترونياً على ال Model

### المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

- أبو لوم، خالد (٢٠٠٧). الهندسة طرق واستراتيجيات تدريسها. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- بدوي، مسعد رمضان (٢٠٠٤). أساسيات الرياضيات الحديثة. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.
- أبو زينة، فريد؛ عبابنة، عبد الله (2007). مناهج تدريس الرياضيات للصفوف الأولى. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع
- البلاونة، فهمي يونس؛ أبو موسى، مفيد أحمد (٢٠١٠). مفاهيم أساسية في الرياضيات. عمان: دار جليس الزمان.
- راشد، محمد ابراهيم؛ خشان، خالد (٢٠٠٩). مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها للصفوف الرئيسية. عمان: دار الجنادرية.

مصادر الكترونية ذات فائدة:

<https://www.nagwa.com/ar/>

<https://darsak.gov.jo/>

<https://moe.gov.jo/>

## مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و **SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

مخرجات تعليم البرنامج	أهداف المساق	مخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
٣-١ يحدد أهداف تدريس المواد المختلفة في الصفوف الثلاثة الأولى.	إكساب الطالب مهارة التخطيط لتدريس المفاهيم الهندسية وفقاً للمنحى البنائي	يحلل محتوى دروس مفاهيم هندسية	الاختبارات وتكليف تصميم خطة الوحدة
2-3 يمارس تخطيط وتنفيذ وتقييم وتطوير مناهج الصفوف الثلاث الأولى	التخطيط لتدريس مفاهيم الهندسة في الصفوف الدنيا من المرحلة الأساسية.	يصمم خطط لدروس مفاهيم هندسية من كتب الرياضيات للصفوف الثلاث الأولى.	الاختبارات وتكليف تصميم خطة الوحدة
٨-١ يتعرف بالمفاهيم الأساسية لمناهج الصفوف الثلاثة الأولى	تحليل صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد، وينمي الحجج عن العلاقات الهندسية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يوضح صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد</li> <li>■ يفسر صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد</li> <li>■ يقارن بين صفات وخصائص الأشكال الهندسية ذات البعدين وثلاثية الأبعاد</li> </ul>	الملاحظة
٨-١ يتعرف بالمفاهيم الأساسية لمناهج الصفوف الثلاثة الأولى	توضيح المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة مثل النقطة والقطعة المستقيمة، والخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يوضح المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة مثل</li> </ul>	الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير

	<p>النقطة والقطعة المستقيمة....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة</li> <li>▪ يقارن بين المفاهيم الهندسية الواردة في وصف المادة</li> </ul>	<p>المستقيم، والشعاع، والزاوية وقياسها، والتوازي، والتعامد، والتشابه، والتطابق في الأشكال الهندسية، والمضلعات، والمجسمات، والمساحات والحجوم، والهندسة الإحداثية، وهندسة التحويلات.</p>	
الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير	يوظف برامج المحاكاة في تصميم أنشطة استقصائية	استخدام التقنيات المناسبة، والأدوات والصيغ لتحديد القياسات	٤-٤ يستخدم التقنية والحاسوب في تعليم وتعلم الصفوف الثلاثة الأولى.
الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير	يوظف البرامج الهندسية المحاكاة في تصميم أنشطة استقصائية	استخدام التكنولوجيا في تدريس المفاهيم الهندسية	١-٢ يوظف البرمجيات في تدريس مناهج الصفوف الثلاثة الأولى
الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير	يوظف أساليب تدريس قائمة على المنحى البنائي في تدريس المفاهيم الأساسية في الهندسة	استخدام استراتيجيات تدريس مناسبة لتدريس المفاهيم الهندسة لأطفال المرحلة الأساسية الدنيا.	٧-١ يحدد تصنيفات طرائق واستراتيجيات وأساليب ومدخل التدريس
الاختبارات الكتابية/ الملاحظة وقوائم الرصد/ تقديم التقارير	حل المشكلات الهندسية غير الروتينية	استخدام التفكير الناقد في التعامل مع المشكلات الهندسية داخل وخارج الغرفة الصفية.	١-٣ يبحث عن المعارف الجديدة والمهارات اللازمة التي يحتاجها لدراسة مشكلة أو قضية تتصل بمناهج وطرائق تدريس الصفوف الأولى.

### الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

#### قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من ١٥٪ عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد ١٥٪ سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور. في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من ٢٥٪ من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

### السراقات الأدبية

تُعتبر السراقات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية. تتضمن السراقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
- استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
- تحريف المصادر التي تم استخدامها.

يحق للمدرس أن يُرسب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من ٢٤ ساعة غرامة إضافية قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. كل ٢٤ ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة ١٠٪ من مجموع علامة تقييم العمل.

- في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

### سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

### تقييم أعمال المساق

#### تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
الاختبار الأول	٢٥%	٢٠٢١/١١/١٨-٧
الاختبار الثاني	٢٥%	٢٠٢١/١٢/١٦-٥
واجبات بيتية	١٠%	خلال الفصل الدراسي
الاختبار النهائي	٤٠%	التاريخ/اليوم

### وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: اختبار متنوع يقيس مخرجات التعلم المطلوبة

#### وصف طبيعة الواجبات البيتية:

- ١) واجب تصميم خطة درس يتضمن تحليل المحتوى وتوظيف التكنولوجيا واستهداف عدة مناهات بحث، وسيتم تزويدكم بوصف شامل للتكليف ومصفوفة التصحيح ومعاييرها.
- ٢) واجب حل مجموعة من المسائل المرتبطة بموضوع المحاضرات، وسيتم تزويدكم بوصف شامل للتكليف ومصفوفة التصحيح ومعاييرها.

تمنح العلامات النهائية وفقاً للنموذج المعتمد التالي:\*

الدرجة	وصف الدرجة	الدرجة بالأرقام
أ +	ممتاز	4.00
أ		3.75
أ .		3.50
ب +	جيد جداً	3.25
ب		3.00
ب .		2.75
ج +	جيد	2.50
ج		2.25
ج .		2.00
د +	ناجح	1.75
د	ناجح	1.50
هـ	راسب	0.00
غم	غير مكتمل	-

\* يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج ( بكالوريوس/دراسات عليا)

الأسبوع/التاريخ	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
الأسبوع ١ ٢٠٢١/١٠/١٦--٢٠٢١/١٠/١٠	المحاضرة ١: مقدمة المحاضرة ٢: طبيعة الهندسة، والنظرة الحديثة للهندسة، المحاضرة ٣: الهندسة الاقليدية، والطرق والاستراتيجيات المختلفة لتدريس الهندسة.	طبيعة الهندسة وطرق تدريسها
الأسبوع ٢ ٢٠٢١/١٠/٢٣--٢٠٢١/١٠/١٧	المحاضرة ٤: تدريس الهندسة ضمن المجموعات الصغيرة، وتدريس التعميمات الهندسية بالطريقة الاكتشافية، وتدريس التعميمات بطريقة العرض الموجه المحاضرة ٥: تدريس المهارات الهندسية بطريقة التدريب الجزئي. المحاضرة ٦: تدريس المسائل الهندسية من خلال توظيفها في الحياة اليومية، وتدريس المسائل الهندسية بطريقة بوليا لحل المسائل الرياضية.	الهندسة وطرق تدريسها
الأسبوع ٣ ٢٠٢١/١٠/٣٠--٢٠٢١/١٠/٢٤	المحاضرة ٧: بنية الهندسة الاقليدية. المحاضرة ٨: الزاوية وأنواعها وطرق تدريسها المحاضرة ٩: قياس الزاوية وطرق تدريسها	مفاهيم هندسية أساسية ١
الأسبوع ٤ ٢٠٢١/١١/٦--٢٠٢١/١٠/٣١	المحاضرة ١٠: التوازي والزاويا الناتجة من تقاطع مستقيم لمستقيمين متوازيين. المحاضرة ١١: انشاءات هندسية ١. المحاضرة ١٢: انشاءات هندسية ٢.	مفاهيم هندسية أساسية ٢ والانشاءات الهندسية
الأسبوع ٥ ٢٠٢١/١١/١٣--٢٠٢١/١١/٧	المحاضرة ١٣: تعريف المضلع. المحاضرة ١٤: مفاهيم مرتبطة بالمضلع المحاضرة ١٥: تصنيفات المضلعات.	المضلعات وتدريسها
الأسبوع ٦ ٢٠٢١/١١/٢٠--٢٠٢١/١١/١٤	المحاضرة ١٦: المثلث المحاضرة ١٧: خصائص المثلث المحاضرة ١٨: أنواع المثلثات	المثلثات وتدريسها
الأسبوع ٧ ٢٠٢١/١١/٢٧--٢٠٢١/١١/٣١	المحاضرة ١٩: نظرية فيثاغورس/ المحاضرة ٢٠: التطابق المحاضرة ٢١: التشابه	نظريات المثلث



الأسبوع ٨ ٢٠٢١/١١/٢٨-٢٠٢١/١٢/٤	المحاضرة ٢٢: الشكل الرباعي وحالاته المختلفة. المحاضرة ٢٣: خصائص الأشكال الرباعية المحاضرة ٢٤: مجموع الزوايا الداخلية للمضلع.	الأشكال الرباعية
الأسبوع ٩ ٢٠٢١/١٢/٥-٢٠٢١/١٢/١١	المحاضرة ٢٥: الدائرة المحاضرة ٢٦: مفاهيم مرتبطة بالدائرة المحاضرة ٢٧: نظريات الدائرة	الدائرة وتدرسيها
الأسبوع ١٠ ٢٠٢١/١٢/١٢-٢٠٢١/١٢/١٨	المحاضرة ٢٨: المجسمات المحاضرة ٢٩: تصنيف المجسمات وعناصرها. المحاضرة ٣٠: المنشور.	المجسمات وتدرسيها ١
الأسبوع ١١ ٢٠٢١/١٢/١٩-٢٠٢١/١٢/٢٥	المحاضرة ٣١: الهرم. المحاضرة ٣٢: المخروط. المحاضرة ٣٣: الامتحان الثاني	المجسمات وتدرسيها ٢
الأسبوع ١٢ ٢٠٢٢/١/١-٢٠٢٢/١/٢٦	المحاضرة ٣٤: الكرة. المحاضرة ٣٥: القياس والمحيط المحاضرة ٣٦: المساحات	القياس
الأسبوع ١٣ ٢٠٢٢/١/٢-٢٠٢٢/١/٨	المحاضرة ٣٧: مساحات الأشكال الهندسية المستوية (المثلث، متوازي الأضلاع) المحاضرة ٣٨: مساحة المستطيل والمربع والمعين المحاضرة ٣٩: مساحة شبه المنحرف، الدائرة	المساحات وتدرسيها
الأسبوع ١٤ ٢٠٢٢/١/٩-٢٠٢٢/١/١٥	المحاضرة ٤٠: الحجوم المحاضرة ٤١: حجوم المجسمات ومساحات سطوحها (المكعب، متوازي المستطيلات، الاسطوانة، المخروط، المنشور، الهرم، الكرة المحاضرة ٤٢: نظام الاحداثيات في المستوى الديكارتي	الحجوم وتدرسيها
الأسبوع ١٥ ٢٠٢٢ / ١ / ١٦ - ٢٠٢٢ / ١ / ٢٢	المحاضرة ٤٤: البعد بين نقطتين في المستوى. المحاضرة ٤٥: تصنيف القطعة المستقيمة المحاضرة ٤٦: ميل الخط المستقيم ومعادلته	الهندسة الاحداثية وتدرسيها

قواعد التقييم					
المشاركة الصفية: معايير التقييم					
العلامات	الجودة				المعايير
	ممتاز ٤ نقاط	جيد ٣ نقاط	مقبول ٢ نقطة	بحاجة إلى مزيد من التطور (١) نقطة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛</li> <li>- يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غالبًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد من حين لآخر من القراءات؛</li> <li>- يستخدم أحيانًا قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- يعبر أحيانًا عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادرًا ما يستشهد من القراءات؛</li> <li>- نادرًا ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- نادرًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛</li> <li>- غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<p>الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دائمًا ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب كثيرًا على الأسئلة؛</li> <li>- يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غالبًا ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛</li> <li>- يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادرًا ما يكون مشاركاً راغباً؛</li> <li>- نادرًا ما يستجيب للأسئلة؛</li> <li>- نادرًا ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛</li> <li>- لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛</li> <li>- لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.</li> <li>-</li> </ul>	<p>التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية</p>

	<p>- دائماً ما يكون مشاركا راغباً؛</p> <p>- يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛</p> <p>- يستجيب بشكل متكرر للأسئلة؛</p> <p>- يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني</p>	<p>- غالباً ما يكون مشاركا راغباً؛</p> <p>- يتصرف بشكل مناسب خلال لعب الأدوار؛</p> <p>- يستجيب للأسئلة من وقت لآخر؛</p> <p>- يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.</p>	<p>- نادراً ما يكون مشاركا راغباً؛</p> <p>- يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛</p> <p>- نادراً ما يستجيب للأسئلة؛</p> <p>- نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.</p>	<p>- لا يكون مشاركا راغباً أبداً؛</p> <p>- غالباً ما يتصرف بشكل غير مناسب خلال لعب الأدوار؛</p> <p>- لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛</p> <p>- لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.</p>	<p>التفاعل / المشاركة في أنشطة التعلم الصفية</p>
	<p>- يُظهر دائماً الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛</p> <p>- يصل دائماً في الوقت المحدد؛</p> <p>- غالباً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.</p>	<p>- نادراً ما يكون غير مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً</p> <p>- يطلب أحياناً وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.</p>	<p>- غالباً ما يكون غير مستعد؛</p> <p>- غالباً ما يصل متأخراً</p> <p>- نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.</p>	<p>- نادراً ما يكون مستعد؛</p> <p>- غالباً ما يصل متأخراً</p> <p>- لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.</p>	<p>إظهار الموقف والسلوك المهني</p>

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضيف العينات أدناه

المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية										
العلامة	ممتاز			مقبول			بحاجة إلى مزيد من التطوير			الجزء
	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق.</li> <li>- لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية.</li> </ul>			<b>التنظيم</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين</li> </ul>			تصميم الشرائح (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل وعميق.</li> <li>- المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية.</li> <li>- بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية.</li> <li>- المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>			<b>المحتوى</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقة الإملاء والنحو والاستخدام</li> <li>وعلامات الترقيم</li> <li>- لغة طليقة وفعالة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد مشكلات بسيطة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</li> <li>- لغة تقتصر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.</li> </ul>	<b>اللغة</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح.</li> <li>- كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور.</li> <li>- كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى.</li> <li>- تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو -عدم كفاية التواصل البصري.</li> <li>- الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي.</li> <li>- وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه.</li> <li>- عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي.</li> <li>- تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.</li> </ul>	<b>إيصال الأفكار</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معظم الإجابات على الأسئلة مترابطة وكاملة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإجابات على الأسئلة ليست مترابطة وليست كاملة.</li> </ul>	<b>التفاعل مع الجمهور</b>

	- تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	- تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	- متردد أو غير واضح في الردود.	
	<b>العلامة النهائية = ( 5/16 x ٧ )</b>			

