



## خطة مقرر

معلومات المساق	
اسم المساق: اسس تربية الفصل الدراسي: الاول القسم: قسم اصول التربية والادارة الكلية: العلوم التربية	رقم المساق: ١١٠٣٠١١٠١ الشعبة: ١-٢ المنهج الأساسي:
أيام وأوقات المحاضرة: ١٨،٠٠٠ - ١٩،٠٠٠ ح ث خ الغرفة الصفية: ١٨،٣٠ - ٢٠،٠٠ ن ر	الساعات المعتمدة: ٣ المتطلبات السابقة: لا يوجد
وصف المساق	
تشمل هذه المادة مفاهيم التربية ، وأنواعها ، ووظائفها ، وأهميتها ، ومؤسساتها ، وأهدافها ، والتربية والفلسفة ، التربية والمجتمع بية والثقافة ، التربية والتغير الاجتماعي ، التربية والضبط الاجتماعي، التربية والحراك الاجتماعي، التربية والتنشئة الاجتماعية ، الترمية ، التربية والتعلم ، التربية والديمقراطية ، التربية والإبداع ، التربية والعولمة ، بالإضافة إلى الآفاق المستقبلية للتربية.	
طرق وأساليب التدريس	
سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيضمن ذلك على ما يلي:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاضرات بوروينت ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية</li> <li>• التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات</li> </ul>	

• أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع

• التعليم المستند إلى الشبكة العنكبوتية من خلال **Microsoft Team**

## معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: لينا زكريا محمد قاسم

الرتبة الأكاديمية: مدرس أ

موقع المكتب: الحارث الرابع

هاتف: ٣١١٩

البريد الإلكتروني: blueeyes\_lina@hotmail.com

## المصادر والمراجع التعليمية

- الكتاب المقرر: همشري ، عمر احمد، مدخل إلى التربية ، ط١، دار صفاء للنشر، عمان ٢٠٠١
- ناصر ، ابراهيم ، اسس التربية ، ط٣، دار عمان للنشر، عمان ٢٠١٠
- القراءات الأسبوعية الإلجبارية متاحة إلكترونياً على ال **Model**

المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

- سرحان، منير المرسي، في اجتماعيات التربية ، ط٢، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٨٧
- فنيش، احمد، أصول التربية، منشورات الجامعة المفتوحة، ليبيا، ١٩٩٦ .
- ناصر، إبراهيم، مقدمة في التربية . ط٢، دار عمار، عمان ، ١٩٩٠ .
- الاغبري ،بدر ، العولمة والتحديات التربوية ،مجلة الفكر التربوي السنة ٧، العدد ٤، ١٩٩٩
- بوتكن ، جيمس ورفاقه : التعليم وتحديات المستقبل (تقرير لنادي روما الدولي)،المكتب المصري الحديث ، القاهرة ، يناير ١٩٨١ .
- شوقي ، احمد، هندسة المستقبل ، المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٢ .
- الرشدان ، عبد الله ،مدخل إلى التربية ، عمان ، دار الفرقان ، ١٩٨٧ .
- القضاء ، خالد ، المدخل إلى التربية والتعليم . عمان ، دار اليازوري ، ١٩٩٨ .
- ناصر ، إبراهيم ، أسس التربية ، ١٩٩٤ .
- ناصر ، إبراهيم علم الاجتماع التربوي .
- نزال شكري حامد ، الوجيز في التربية ، عمان ،دار البشير ، ١٩٩٥ .
- بدران، شبل، واحمد محفوظ، في أصول التربية ،الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية .

### مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و **SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

طرق التقييم	مخرجات تعليم الطالب للمساق	أهداف المساق	مخرجات تعليم البرنامج	
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 1	يتعرف على التربية : معناها، وظائفها، أهميتها، ضرورتها ومؤسساتها وأهدافها	يحدد تصنيفات طرائق واستراتيجيات وأساليب ومدائل التدريس وأسس نجاح كل منها.	
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 2	يدرك العلاقة بين التربية والفلسفة .	يملك الخريج المعارف الأساسية والمهارات الإدراكية والمهنية المتصلة بتعليم وتعلم الصفوف الثالث الأولى، ويسهم في تطويرها.	
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 3	يتعرف على العلاقة بين التربية من جهة والمجتمع والتغير الاجتماعي والضبط الاجتماعي والحراك الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية من	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل	

			الصفى والتعليم المتمايز، تصميم التدريس.	
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 4	يلاحظ العلاقة بين التربية والتعلم .	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل الصفى والتعليم المتمايز، تصميم التدريس.	
ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم	لصق الهدف التعليمي المتعلق 5	يتعرف على العلاقة بين التربية والتنمية .	يكتسب الخريج المفاهيم الخاصة ببنية الأعداد ومفاهيم هندسية وأساليب تدريسها.	
		٦- يشرح بوضوح العلاقة بين التربية وكل من الإبداع والعولمة والديمقراطية .	ينعرف الخريج علم النفس التربوي، ونظريات التعلم، وعلم نفس النمو، الانشطة التعبيرية.	
		٧- يتعرف على العلاقة بين التربية والثقافة	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل الصفى والتعليم	

			المتمايز، تصميم التدريس.
		٨- يدرك الأفاق المستقبلية للتربية والتحديات التي يمكن أن تواجهها	يكتسب الخريج مهارات البحث العلمي

### الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

#### قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

### تقييمات المساق

#### المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من ١٥٪ عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد ١٥٪ سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غيابه. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من ٢٥٪ من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

## السرققات الأدبية

تُعتبر السرققات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية. تتضمن السرققات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
  - استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
  - تحريف المصادر التي تم استخدامها.
- يحق للمدرس أن يُرسب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائياً درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

• يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءاً أساسياً من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائياً على غرامة قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من ٢٤ ساعة غرامة إضافية قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. كل ٢٤ ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة ١٠٪ من مجموع علامة تقييم العمل.

• في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

## سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

## تقييم أعمال المساق

### تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
الاختبار الأول	٢٥%	اليوم التاريخ
الاختبار الثاني	٢٥%	اليوم التاريخ
واجبات بيتية	١٠%	
الاختبار النهائي	٤٠%	اليوم التاريخ

**وصف طبيعة الاختبارات الفصلية:** خضوع الطلاب إلى اختبارات تسهم في معرفة درجة اكتساب الطلبة لمهارات مواجهة الأزمات.

- **وصف طبيعة الاختبارات القصيرة:** تتضمن الاختبارات تزويد الطلبة ببعض القراءات المتنوعة في موضوعات ذات صلة بالمادة . والتي تعزز المعرفة والفهم ، والمهارات العقلية والعملية

**وصف طبيعة الواجبات البيئية:** تتضمن الواجبات العديد من التغذية الراجعة لما تم طرحه في المحاضرات لتعزيز الأفكار والقيم والأهداف التي تم إعطاؤها من خلال طلب من الطالب مخطط عن ادارة الازمات في الميدان التربوي وتبيان طرق العلاج والتصدي للمشكلات

تمنح العلامات النهائية وفقا للنموذج المعتمد التالي:\*

الدرجة بالأرقام	وصف الدرجة	رمز الدرجة
4.00	ممتاز	+ أ
3.75		أ
3.50		أ.
3.25	جيد جداً	+ ب
3.00		ب
2.75		ب.
2.50	جيد	+ ج
2.25		ج
2.00		ج.
1.75	ناجح	+ د
1.50	ناجح	د
0.00	راسب	هـ
-	غير مكتمل	غم

\* يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج ( بكالوريوس/دراسات عليا)



توزيع محتوى المساق

التاريخ/الأسبوع	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
الأسبوع ١ 11/10	المحاضرة ١ مقدمة مناقشة الخطة الدراسية وتعليمات	مفهوم التربية
13/10	المحاضرة ٢ عنوان الموضوع مقدمة في التربية مفهوم التربية	
الأسبوع ٢ 18/10	المحاضرة ٣ عنوان الموضوع ضرورة واهمية التربية	
20/10	المحاضرة ٤ عنوان الموضوع . اغراض واهداف التربية .	
الأسبوع ٣ 25/10	المحاضرة ٥ عنوان الموضوع . طبيعة التربية وعلاقة التربية بالعلوم الاخرى	الاسس الفلسفية
27/10	.....  المحاضرة ٦ مفهوم الفلسفة وعلاقة الفلسفة بالتربية وظائف الفلسفة .	
الأسبوع ٤ 1/11	المحاضرة ٧ عنوان الموضوع الفلسفة في العصور القديمة	

3/11	المحاضرة ٨ عنوان الموضوع ... الفلسفة المثالية .....	
8/11	مثال: مشاهدة فيلم	
10/11	المحاضرة ٩ عنوان الموضوع .. الفلسفة الواقعية	
الأسبوع ٦ 15/11	مراجعة	
17/11	تقييم الامتحان الاول	
الأسبوع ٧ 22/11	المحاضرة ١٠ عنوان الموضوع الفلسفة الطبيعية	
24/11	المحاضرة ١١ عنوان الموضوع الفلسفة الوجودية	
الأسبوع ٨ ١١/٢٩	المحاضرة ١٢ عنوان الموضوع الفلسفة البراجماتية	
12/1	المحاضرة ١٣ عنوان الموضوع الفلسفة الاسلامية	
الأسبوع ٩ 6/12	المحاضرة ١٤ عنوان الموضوع . . تعريف الثقافة. خصائص الثقافة	الاسس الثقافية
8/12	المحاضرة ١٥ عنوان الموضوع علاقة الثقافة بالتربية عناصر الثقافة	
الأسبوع ١٠ 13/12	المحاضرة ١٦ عنوان الموضوع وظائف الثقافة عوامل التغيير الثقافي	الاسس الثقافية
15/12	المحاضرة ١٧ عنوان الموضوع	

	معوقات التغيير الثقافي التخلف الثقافي اهمية دراسة الثقافة. ا	
الأسبوع ١١ 20/12  22/12	المحاضرة ١٨ الاختبار الثاني المحاضرة ١٩ التربية والمجتمع.....	الاسس الاجتماعية
الأسبوع ١٢ 27/12  29/12	المحاضرة ٢٠ <b>عنوان الموضوع</b> التغيير الاجتماعي التربية والضبط الاجتماعي  المحاضرة ٢١ عنوان الموضوع .....	التربية والتنشئة الاجتماعية التنمية والتنمية
الأسبوع ١٣  3/1  5/1	المحاضرة ٢٢   عنوان الموضوع .. القرق بين التعليم والتعلم التعلم ونظرياته وطرقه....  المحاضرة ٢٣ انواع عنوان الموضوع التعليم ومراحله ووسائل التعلم	الاسس التعليمية للتربية
الأسبوع ١٤  10/1	المحاضرة رقم ٢٤ عنوان الموضوع عناصر العملية التعليمية ( المعلم ، المتعلم المناهج الطرق التعليمية نماذج من الطرق التعليمية مكونات المنهج التقويم	الاسس التعليمية للتربية
الأسبوع ١٥ (الشهر/اليوم)  (الشهر/اليوم)	المحاضرة ٢٥ عنوان الموضوع .....	وتقديم أنشطة الطلبة  عرض أنشطة الطلبة

## قواعد التقييم

### المشاركة الصفية: معايير التقييم

العلامات	الجودة				المعايير
	ممتاز (٤ نقاط)	جيد (٣ نقاط)	مقبول (٢ نقطة)	بحاجة إلى مزيد من التطور (١ نقطة)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛</li> <li>- يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غالبًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشهد من حين لآخر من القراءات؛</li> <li>- يستخدم أحيانًا قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- يعبر أحيانًا عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادرًا ما يستشهد من القراءات؛</li> <li>- نادرًا ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- نادرًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛</li> <li>- غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛</li> <li>- غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.</li> </ul>	<p>الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دائمًا ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب كثيرًا على الأسئلة؛</li> <li>- يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غالبًا ما يكون مشاركاً راغباً،</li> <li>- يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛</li> <li>- يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادرًا ما يكون مشاركاً راغباً؛</li> <li>- نادرًا ما يستجيب للأسئلة؛</li> <li>- نادرًا ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛</li> <li>- لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛</li> <li>- لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً.</li> </ul>	<p>التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دائمًا ما يكون مشاركاً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- غالبًا ما يكون مشاركاً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نادرًا ما يكون مشاركاً راغباً؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يكون مشاركاً راغباً أبداً؛</li> </ul>	<p>التفاعل / المشاركة</p>

		راغباً؛	راغباً؛	- يتصرف بشكل غير مناسب	- غالباً ما يتصرف بشكل غير	في أنشطة التعلم	
<b>المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية</b>							
العلامة	ممتاز	مقبول			بحاجة إلى مزيد من التطوير		الجزء
		6	5	4	3	1	
	للأسئلة؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	لآخر؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.	وجهة نظره.	مطلقاً.			
	- يُظهر دائماً الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛ - يصل دائماً في الوقت المحدد؛ - غالباً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يكون غير مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً - يطلب أحياناً وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- غالباً ما يكون غير مستعد؛ غالباً ما يصل متأخراً - نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يكون مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخراً - لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.	- نادراً ما يكون مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخراً - لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.	إظهار الموقف والسلوك المهني	

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضف العينات أدناه

	8	7					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك تسلسل منطقي للمعلومات.</li> <li>- يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق.</li> <li>- لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية.</li> </ul>	<b>التنظيم</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذاباً للمشاهدين</li> </ul>	<b>تصميم الشرائح</b> (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل ومععمق.</li> <li>- المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية.</li> <li>- بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية.</li> <li>- المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف.</li> </ul>	<b>المحتوى</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دقة الإملاء والنحو والاستخدام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد مشكلات بسيطة في</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة</li> </ul>	<b>اللغة</b>			

	<p>علامات الترقيم</p> <p>- لغة طليقة وفعالة</p>	<p>التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p>	<p>و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p> <p>- لغة تفتقر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.</p>	
	<p>- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح.</p> <p>- كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور.</p> <p>- كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى.</p> <p>- تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.</p>	<p>- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو -عدم كفاية التواصل البصري.</p> <p>- الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.</p>	<p>- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه.</p> <p>- عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.</p>	<p><b>إيصال الأفكار</b></p>
	<p>- الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- معظم الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- الإجابات على الأسئلة ليست</p>	<p><b>التفاعل مع الجمهور</b></p>

	مترابطة وكاملة. - تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وكاملة. تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وليست كاملة. - متردد أو غير واضح في الردود.	
	<b>(Y x 5/16) = العلامة النهائية</b>			



