

مقدمة تشمل التعريف بمفهوم النقد نشأته وتطوره تحديد أبرز مدارس النقد وأساليبه،
التعريف بخطوات النقد، محاوره الأساسية، ومرتكزاته مثل الفكرة، الموضوع،
المضمون، الشكل والتكوين، القيم (جمالية، فنية، إبداعية)، تطبيقات عملية من خلال
عروض متنوعة ضمن مجالات الفنون البصرية وتدريبات عملية يقوم بها الطالب.