



خطة مقرر

معلومات المساق	
اسم المساق: المصطلح و الدلالة الفصل الدراسي: الأول القسم: قسم اللغة العربية الكلية: الآداب	رقم المساق: 1714021319 الشعبة: 1 المنهج الأساسي: اللغة العربية / علم الدلالة
أيام وأوقات المحاضرة: --- الغرفة الصفية: ---	الساعات المعتمدة: 3 المتطلبات السابقة: لا يوجد
وصف المساق	
<p>أضف وصف المساق: تعريف المصطلح لغة واصطلاحا ، وأهمية المصطلح ، وسمات المصطلح ، وجهود العلماء في صناعة المصطلح ، والمصطلحات العربية وبنية المصطلحات وقضية الاشتقاق وقضية الأبنية الأساسية وقضية النحت والتركيب والاقتراض المعجمي والتعريب وتوحيد المصطلح .</p> <p>أما الدلالة فتعريف الدلالة والدلالة عند القدماء والعرب وعلاقة الدلالة باللسانيات والنحو والصرف والنظريات المتصلة بالدلالة والتطور الدلالي وعوامل التطور ومظاهر التطور وأشكال التطور من توسيع الدلالة وتخصيصها ونقلها وألفاظ اللامساس وانحطاط الدلالة ورقبها والحقول الدلالية وعلاقة الدلالة بالمنهج السياقي وتعدد المعنى .</p>	

طرق وأساليب التدريس

سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيضم ذلك على ما يلي:

- محاضرات ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية
- التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات

معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: د. خالد فهد العظامات

الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد

موقع المكتب: 137

هاتف: 0798217135

البريد الإلكتروني: idmatk@yahoo.com

المصادر والمراجع التعليمية

الكتاب المقرر:

يوجد مقرر مطلوب للشراء. جميع القراءات الأسبوعية الإجبارية متاحة إلكترونياً على ال **Model**

مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و **SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

مخرجات التعليم الأساسي	مخرجات التعليم البرنامج	أهداف المساق	مخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
يتعرف الطالب على مفاهيم علم المصطلح والدلالة.	يتولد لدى الطالب قدرة على التفريق بين المصطلحات .	يتمكن الطلبة من معرفة مصطلحات المادة .	يبدع الطلبة في إنتاج مصطلحات جديدة	الأسئلة والملاحظ
يميز الطلبة بين المصطلحات	يستخدم الطلبة المصطلحات في نشاطاتهم.	يقيم الطلبة المصطلحات	يتمكن الطلبة من نقد المصطلحات	الأسئلة والملاحظ
يتعرف الطلبة على منطري العلمين	يميز الطلبة بين العلماء	يصنف الطلبة العلماء كل في مدرسته الفكرية.	يربط الطلبة بين العلماء ونظرياتهم الفلسفية .	الأسئلة والملاحظ
يستطيع الطلبة التمييز بين مستويات الدلالة	يوظف الطلبة المستويات في نشاطاتهم.	يتمكن الطلبة من تحليل الخطاب في إطار المستويات.	يقدم الطلبة مفردات لغوية تظهر تمكنهم من فهم مستويات الدلالة .	الأسئلة والملاحظ
يفرق الطلبة بين مظاهر الدلالة.	يحدد الطلبة مظاهر الدلالة	يوظف الطلبة المظاهر في الخطابات النصية.	يتمكن الطلبة من إنتاج مفردات تتضمن مظاهر دلالية .	الأسئلة والملاحظ

الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

تقييمات المساق

المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من 15% عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد 15% سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من 25% من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

السرققات الأدبية

تُعتبر السرققات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عمك أو الوسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية. تتضمن السرققات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
 - استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
 - تحريف المصادر التي تم استخدامها.
- يحق للمدرس أن يُرسب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. ستلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من 24 ساعة غرامة إضافية قدرها خصم 10% من مجموع علامة التقييم. كل 24 ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة 10% من مجموع علامة تقييم العمل.
- في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

تقييم أعمال المساق

تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجاتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزيع درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

الموعد النهائي للتقييم	وزن الدرجة	التقييم
اليوم/التاريخ	مثال: 20%	مثال: الاختبار الأول
اليوم/التاريخ	مثال: 20%	مثال: الاختبار الثاني
	مثال: 10%	مثال: اختبارات قصيرة
	مثال: 10%	مثال: واجبات بيتية
اليوم/التاريخ	مثال: 40%	مثال: الاختبار النهائي

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: أسئلة مقالية ، وموضوعية .

وصف طبيعة الاختبارات القصيرة: نص تعليمي وعليه مجموعة أسئلة ، وأسئلة اختيار من متعدد .

وصف طبيعة الواجبات البيتية: تقارير ، وحل واجبات على الموضوعات المطروحة

تمنح العلامات النهائية وفقاً للنموذج المعتمد التالي: *

الدرجة بالأرقام	وصف الدرجة	رمز الدرجة
4.00	ممتاز	+ أ
3.75		أ
3.50		أ.
3.25	جيد جداً	+ ب
3.00		ب
2.75		ب.
2.50	جيد	+ ج
2.25		ج
2.00		ج.
1.75	ناجح	+ د
1.50	ناجح	د
0.00	راسب	هـ
-	غير مكتمل	غم

* يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج (بكالوريوس/دراسات عليا)

توزيع محتوى المساق

التاريخ/الأسبوع	موضوع المحاضرة	المادة الدراسية
الأسبوع الأول	المحاضرات: مقدمة عن المادة تعريف المصطلح	المصطلح
الأسبوع: الثاني	المحاضرات: مشكلة المصطلح عالميا وعربيا .	المصطلح
الأسبوع الثالث	المحاضرات: جهود العلماء في المصطلح عربيا وعالميا.	
الأسبوع الرابع	المحاضرات: دور العولمة في سطوة المصطلح الغربي في العالم العربي.	المصطلح
الأسبوع الخامس	المحاضرات : التعريف بعلم الدلالة لغة واصطلاحا وتاريخا	الدلالة
الأسبوع السادس	المحاضرات : النظريات الدلالية الإشارة والتصورية والسلوكية .	الدلالة
الأسبوع السابع	المحاضرات: علم الدلالة عند العرب علم الدلالة في القرآن الكريم.	الدلالة
الأسبوع : الثامن	الامتحان الأول محاضرات: علاقة علم الدلالة بالعلوم الأخر	الدلالة
الأسبوع: التاسع	المحاضرات: نظرية السياق نظرية الحقول	
الأسبوع العاشر	المحاضرات : مسائل في الدلالة	الدلالة

	الترادف المشترك اللفظي التباين	
الأسبوع الحادي عشر	المحاضرات: التطور الدلالي مسارات التطور الدلالي	الدلالة
الأسبوع الثاني عشر	المحاضرات: عوامل التطور الدلالي انتقال الدلالة	الدلالة
الأسبوع الثالث عشر	الامتحان الثاني المحاضرات : من مظاهر الدلالة التخصيص والتعميم والعكسي	الدلالة
الأسبوع الرابع عشر	المحاضرات: تطبيق على مظاهر الدلالة	الدلالة

الأسبوع الخامس عشر	المحاضرات : التطور الدلالي بالنقل إلى مجال آخر أمثلة على المظاهر	الدلالة
الأسبوع السادس عشر	أسبوع الاختبارات الجامعية النهائية	الدلالة

قواعد التقييم

المشاركة الصفية: معايير التقييم

العلامات	الجودة				المعايير
	ممتاز (٤ نقاط)	جيد (٣ نقاط)	مقبول (٢ نقطة)	بحاجة إلى مزيد من التطور (١ نقطة)	
	<ul style="list-style-type: none"> - يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛ - يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ - غالباً ما يعبر عن "ملاءمة" الموضوع المطروح 	<ul style="list-style-type: none"> - يستشهد من حين لآخر من القراءات؛ - يستخدم أحياناً قراءات لدعم النقاط؛ - يعبر أحياناً عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يستشهد من القراءات؛ - نادراً ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ - نادراً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<ul style="list-style-type: none"> - غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛ - غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛ - غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح. 	<p>الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - دائماً ما يكون مشاركاً راغباً، - يجيب كثيراً على الأسئلة؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني. 	<ul style="list-style-type: none"> - غالباً ما يكون مشاركاً راغباً، - يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛ - يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره. 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يكون مشاركا راغباً؛ - نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ - نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره. 	<ul style="list-style-type: none"> - لا يكون مشاركا راغباً أبداً؛ - لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ - لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً. 	<p>التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - دائماً ما يكون مشاركاً 	<ul style="list-style-type: none"> - غالباً ما يكون مشاركاً 	<ul style="list-style-type: none"> - نادراً ما يكون مشاركا راغباً؛ 	<ul style="list-style-type: none"> - لا يكون مشاركا راغباً أبداً؛ 	<p>التفاعل / المشاركة</p>

العلامة		ممتاز		مقبول			بحاجة إلى مزيد من التطوير		الجزء
		6	5	4	3	1	0		
		للأسئلة؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	لآخر؛ - يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.	وجهة نظره.			مطلقاً.		
		- يظهر دائماً الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛ - يصل دائماً في الوقت المحدد؛ - غالباً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- نادراً ما يكون غير مستعد؛ نادراً ما يصل متأخراً - يطلب أحياناً وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	- غالباً ما يكون غير مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخراً - نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.			- نادراً ما يكون مستعد؛ - غالباً ما يصل متأخراً - لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.		إظهار الموقف والسلوك المهني

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضيف العينات أدناه

	8	7					
	<ul style="list-style-type: none"> - هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية. 	<ul style="list-style-type: none"> - هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق. - لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية. 	التنظيم			
	<ul style="list-style-type: none"> - العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين. 	<ul style="list-style-type: none"> - العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين. 	<ul style="list-style-type: none"> - لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين 	تصميم الشرائح (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)			
	<ul style="list-style-type: none"> - يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل ومععمق. - المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية. - بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية. - المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف. 	المحتوى			
	<ul style="list-style-type: none"> - دقة الإملاء والنحو والاستخدام 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجد مشكلات بسيطة في 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة 	اللغة			

	<p>وعلامات الترقيم</p> <p>- لغة طليقة وفعالة</p>	<p>التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p>	<p>و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.</p> <p>- لغة تفننر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.</p>	
	<p>- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح.</p> <p>- كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور.</p> <p>- كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى.</p> <p>- تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.</p>	<p>- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو -عدم كفاية التواصل البصري.</p> <p>- الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.</p>	<p>- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه.</p> <p>- عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي.</p> <p>- تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.</p>	<p>إيصال الأفكار</p>
	<p>- الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- معظم الإجابات على الأسئلة</p>	<p>- الإجابات على الأسئلة ليست</p>	<p>التفاعل مع الجمهور</p>

	مترابطة وكاملة. - تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وكاملة. تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	مترابطة وليست كاملة. - متردد أو غير واضح في الردود.	
	العلامة النهائية ($\gamma \times 5/16$) =			

