170407710	**العمارة و الانسان**	**3 س م**	**(3+0)**	**المتطلب السابق**	**لا يوجد**

تفعيل حواس الانسان من أجل خلق تجربة فراغية تعزز الدور الوظيفي و الجمالي للبيئة المبنية. يركز المساق على "روح المكان" و رؤية العمارة كامتداد للطبيعة وتفاعل بين الداخل و الخارج و حيز للتفاعل بين الانسان و الانسان و بين الانسان و العمارة. تعريف بعناصر المكان و البعد الحسي للعمارة.