يركز هذا المساق على تدريب الطالب على وسائل وأساليب التعبير والاظهار المعماري في الرسم، والمنظور الهندسي ذو نقطة التلاشي الواحدة وذو النقطتين، والمنظور الداخلي والخارجي، مع تدريبات متنوعة على تحليل الظل والظلال وإسقاطها على الواجهات والمساقط المعمارية المختلفة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. ويكون المشروع النهائي للمساق عبارة عن خلاصة ما أدركه من هذا المساق.