خطة مقرر

معلومات المساق	
رقم المساق: ١١٠٣٠١١٠١	**اسم المساق: اسس تربية**
الشعبة: ١-٢	**الفصل الدراسي:الاول**
المنهج الأساسي:	**القسم: قسم اصول التربية والادارة**
	الكلية:العلوم التربية
الساعات المعتمدة: ٣	**أيام وأوقات المحاضرة:** ١٨،٠٠ - ١٩،٠٠ ح ث خ
المتطلبات السابقة: لا يوجد	**الغرفة الصفية:** ١٨،٣٠ – ٢٠،٠ ن ر

وصف المساق

تشمل هذه المادة مفاهيم التربية ، وأنواعها ، ووظائفها ، وأهميتها ، ومؤسساتها ، وأهدافها ، والتربية والفلسفة ، التربية والمجتمع والثقافة ، التربية والتغير الاجتماعي ، التربية والضبط الاجتماعي، التربية والحراك الاجتماعي، التربية والتنشئة الاجتماعية ، التربية والتنمية ، التربية والتعلم ، التربية والديمقراطية ، التربية والإبداع ، التربية والعولمة ، بالإضافة إلى الآفاق المستقبلية للتربية.

طرق وأساليب التدريس

سيتم تقديم المساق من خلال مجموعة من استراتيجيات التعليم الفعال. سيشمل ذلك على ما يلي:

- محاضرات بوربوينت ومناقشات فاعلة في الفصول الدراسية
- التعليم التعاوني من خلال مجموعات صغيرة تعمل في سياق متعدد التخصصات

- أفلام وأفلام وثائقية ذات صلة بالموضوع
- التعيلم المستند إلى الشبكة العنكبوتية من خلال **Microsoft Team**

معلومات عضو هيئة التدريس

اسم المدرس: لينا زكريا محمد قاسم

الرتبة الأكاديمية:مدرس أ

موقع المكتب:الحارث الرابع

هاتف: ٣١١٩

البريد الالكتروني: blueeyes_lina@hotmail.com

المصادر والمراجع التعليمية

- الكتاب المقرر: همشري ، عمر احمد، مدخل إلى التربية ، ط١، دار صفاء للنشر، عمان ٢٠٠١
- ناصر ، ابراهيم ، اسس التربية ، ط٣،دار عمان للنشر،عمان ٢٠١٠
- القراءات الأسبوعية الإجبارية متاحة إلكترونيًا على ال **Model**

المصادر الإضافية المقترحة الأخرى:

- سرحان، منير المرسي، في اجتماعيات التربية ، ط٢، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٨٧
- فنيش، احمد، أصول التربية، منشورات الجامعة المفتوحة، ليبيا، ١٩٩٦ .
- ناصر، إبراهيم، مقدمة في التربية .ط٢،دار عمار، عمان، ١٩٩٠ .
- الاغبري ،بدر ، العولمة والتحديات التربوية ،مجلة الفكر التربوي السنة ٧، العدد ٤، ١٩٩٩
- بوتكن ، جيمس ورفاقه : التعليم وتحديات المستقبل (تقرير لنادي روما الدولي)،المكتب المصري الحديث ، القاهرة ، يناير ١٩٨١ .
- شوقي ، احمد، هندسة المستقبل ، المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٢ .
- الرشدان ، عبد الله ،مدخل إلى التربية ، عمان ، دار الفرقان ، ١٩٨٧ .
- القضاء ، خالد ، المدخل إلى التربية والتعليم .عمان ، دار اليازوري ، ١٩٩٨ .
- ناصر ، إبراهيم ، أسس التربية ، ١٩٩٤ .
- ناصر ، إبراهيم علم الاجتماع التربوي .
- نزال شكري حامد ، الوجيز في التربية ،عمان ،دار البشير ، ١٩٩٥ .
- _بدران، شبل، واحمد محفوظ، في أصول التربية ،الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية .

مصادر الكترونية ذات فائدة: .http://www

مصفوفة نتائج تعليم الطلاب

إذا كان المساق عبارة عن مساق منهج أساسي، فيرجى تعيين نتيجة التعليم المناسبة لأهداف المساق، و**SLOs** والتقييمات. إذا لم يكن منهج أساسي، فيرجى حذف العمود المسمى "تعلم مخرجات تعلم المنهج الأساسي"

	مخرجات تعليم البرنامج	أهداف المساق	ممخرجات تعليم الطالب للمساق	طرق التقييم
	يحدد تصنيفات طرائق واستراتيجيات وأساليب ومداخل التدريس وأسس نجاح كل منها.	يتعرف على التربية : معناها، وظائفها ،أهميتها ، ضرورتها ومؤسساتها وأهدافها	لصق الهدف التعليمي المتعلق ١	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
	يمتلك الخريج المعارف الأساسية والمهارات الإدراكية والمهنية المتصلة بتعليم وتعلم الصفوف الثلاث الأولى، ويسهم في تطويرها.	يـدرك العلاقـة بـين التربية والفلسفة .	لصق الهدف التعليمي المتعلق 2	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل	يتعرف على العلاقة بين التربية من جهة والمجتمع والتغير الاجتماعي والضبط الاجتماعي والحراك الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية من	لصق الهدف التعليمي المتعلق 3	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم

	الصفي والتعليم المتمايز، تصميم التدريس.			
	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل الصفي والتعليم المتمايز، تصميم التدريس.	يلاحظ العلاقة بين التربية والتعلم .	لصق الهدف التعليمي المتعلق 4	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
	يكتسب الخريج المفاهيم الخاصة ببنية الأعداد ومفاهيم هندسية وأساليب تدريسها.	يتعرف على العلاقة بين التربية والتنمية .	لصق الهدف التعليمي المتعلق 5	ربط الهدف التعليمي بنوع التقييم
	ينعرف الخريج علم النفس التربوي، ونظريات التعلم، وعلم نفس النمو، الانشطة التعبيرية.	٦- يشرح بوضوح العلاقة بين التربية وكل من الإبداع والعولمة والديمقراطية .		
	يتعرف الخريج على فلسفة التربية والتعليم في الاردن، المناهج والأساليب العامة في التربية، وتكنولوجيا التعليم، والتفاعل الصفي والتعليم	٧- يتعرف على العلاقة بين التربية والثقافة		

	المتمايز، تصميم التدريس.			
	يكتسب الخريج مهارات البحث العلمي	٨- يدرك الآفاق المستقبلية للتربية والتحديات التي يمكن أن تواجهها		

الدعم الأكاديمي

تتمثل سياسة الجامعة الهاشمية في توفير الفرص التعليمية التي تضمن إقامة عادلة ومناسبة ومعقولة للطلاب الذين يعانون من إعاقات قد تؤثر على قدرتهم على المشاركة في أنشطة المساق أو تلبية متطلباته. يتم تشجيع الطلاب ذوي الإعاقة على الاتصال بمدرس المساق للتأكد من تلبية احتياجاتهم الفردية. ستبذل الجامعة من خلال قسم ذوي الاحتياجات الخاصة كل الجهود لتلبية احتياجات الفرد.

قسم ذوي الاحتياجات الخاصة:

هاتف:

الموقع:

البريد الإلكتروني:

تقييمات المساق

المشاركة الصفية

تعد المشاركة في الغرفة الصفية والحضور من العناصر المهمة في تجربة التعلم لكل طالب في الجامعة الهاشمية، ومن المتوقع أن يحضر الطالب جميع المحاضرات. كما أنه من المتوقع ألا يتغيب الطالب عن أكثر من ١٥٪ عن المحاضرات الدراسية خلال الفصل الدراسي. أولئك الذين يتجاوزون هذا الحد ١٥٪ سيحصلون على درجة رسوب بغض النظر عن أدائهم. تقع على عاتق الطالب مسؤولية مراقبة وتيرة غياباته. يبدأ سجل الحضور في اليوم الأول من الفصل الدراسي بغض النظر عن الفترة المخصصة للحذف / الإضافة والتسجيل المتأخر. تقع على عاتق الطالب مسؤولية تسجيل الدخول؛ سيؤدي عدم القيام بذلك إلى تسجيل عدم الحضور.

في حالات استثنائية، يمكن إعفاء الطالب، و بإذن مسبق من المدرس، من حضور المحاضرة بشرط ألا يتجاوز عدد هذه الحالات عن الحد المسموح به من قبل الجامعة. سيحدد المدرس إمكانية قبول التغيب. الطالب الذي يتغيب عن أكثر من ٢٥٪ من المحاضرات ولديه عذر مقبول للتغيب سيسمح له بالانسحاب من المساق.

السرقات الأدبية

تُعتبر السرقات الأدبية (الانتحال) جريمة أكاديمية خطيرة ويمكن أن تؤدي إلى خسارة علامات عملك أو الرسوب. تتوقع الجامعة الهاشمية من طلابها تبني أعلى معايير السلوك والالتزام بها في تفاعلهم مع أساتذتهم وأقرانهم والمجتمع الجامعي الأوسع. وبناءً على ذلك، يُتوقع من الطالب عدم الانخراط في سلوكيات تهدد نزاهته ومصادقيه الجامعة الهاشمية.
تتضمن السرقات الأدبية الأمثلة التالية وينطبق ذلك على جميع مهام الطلاب أو الأعمال المقدمة:

- استخدام عمل أو أفكار أو صور أو كلمات شخص آخر دون إذنه أو الإشارة إليها.
- استخدام صياغة أو اسم أو عبارة أو جملة أو فقرة أو مقال لشخص آخر دون استخدام علامات الاقتباس.
- تحريف المصادر التي تم استخدامها.

يحق للمدرس أن يُرسّب الطالب في المساق أو أن يخصم من علاماته عند اكتشاف السرقة الأدبية. كما يحق له خصم علامات على الواجبات المتأخرة أو غير المُستلمة.

في جميع حالات التقييم، فإن الطلاب الذين يفشلون في حضور امتحان أو تقديم مشروع فصلي أو تقديم عرض تقديمي في الموعد المحدد دون إذن مسبق و / أو غير قادرين على تقديم مذكرة عذر طبي، سيتلقون تلقائيًا درجة رسوب لهذا الجزء من التقييم.

- يعد تقديم الورقة البحثية الفصلية في الوقت المحدد جزءًا أساسيًا من عملية التقييم. الطلاب الذين يفشلون في تقديم أعمالهم بحلول الموعد النهائي المحدد سيحصلون تلقائيًا على غرامة قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. ستتلقى المهام التي يتم تسليمها بعد أكثر من ٢٤ ساعة غرامة إضافية قدرها خصم ١٠٪ من مجموع علامة التقييم. كل ٢٤ ساعة لاحقة ستؤدي إلى عقوبة إضافية بنسبة ١٠٪ من مجموع علامة تقييم العمل.
- في الحالات التي يفوت فيها الطالب التقييم لسبب طبي أو بإذن مسبق وتماشياً مع لوائح الجامعة سيتم منح درجة غير مكتملة للتقييم المحدد ويمكن ترتيب تقييم بديل أو تمديد موعد التقييم.

سياسة شكاوى الطلاب

يحق للطلاب في الجامعة الهاشمية متابعة الشكاوى المتعلقة بالكلية والموظفين والطلاب الآخرين. قد تكون طبيعة الشكاوى إما أكاديمية أو غير أكاديمية. لمزيد من المعلومات حول السياسة والعمليات المتعلقة بهذه السياسة، يمكنك الرجوع إلى دليل الطلاب

تقييم أعمال المساق

تقويم المساق وتقييماته

سيتم تصنيف الطلاب من خلال وسائل التقييم التالية وسيتم احتساب درجتهم النهائية من نماذج التقييم كما هو موضح أدناه مع مراعاة توزين درجاتهم. سيتم سرد معايير التقدير في نهاية الخطة الدراسية.

التقييم	وزن الدرجة	الموعد النهائي للتقييم
الاختبار الأول	***٢٥٪***	***اليوم/التاريخ***
الاختبار الثاني	***٢٥٪***	***اليوم/التاريخ***
واجبات بيتية	***١٠%***	
الاختبار النهائي	***٤٠٪***	***اليوم/التاريخ***

وصف طبيعة الاختبارات الفصلية: خضوع الطلاب إلى اختبارات تسهم في معرفة درجة اكتساب الطلبة لمهارات مواجهة الأزمات.

- **وصف طبيعة الاختبارات القصيرة** : تتضمن الاختبارات تزويد الطلبة ببعض القراءات المتنوعة في موضوعات ذات صلة بالمادة . والتي تعزز المعرفة والفهم ، والمهارات العقلية والعملية

وصف طبيعة الواجبات البيتيّة: تتضمن الواجبات العديد من التغذية الراجعة لما تم طرحه في المحاضرات لتعزيز الأفكار والقيم والأهداف التي تم اعطاؤها من خلال طلب من الطالب مخطط عن ادراة الازمات في الميدان التربوي وتبيان طرق العلاج والتصدي للمشكلات

تمنح العلامات النهائية وفقا للنموذج المعتمد التالي:*

الدرجة بالأرقام	وصف الدرجة	رمز الدرجة
4.00	ممتاز	+ أ
3.75		أ
3.50		. أ
3.25	جيد جداً	+ ب
3.00		ب
2.75		. ب
2.50	جيد	+ ج
2.25		ج
2.00		. ج
1.75	ناجح	+ د
1.50	ناجح	د
0.00	راسب	هـ
-	غير مكتمل	غم

** يمكن التعديل حسب طبيعة البرنامج (بكالوريوس/دراسات عليا)*

توزيع محتوى المساق		
المادة الدراسية	**موضوع المحاضرة**	**التاريخ/الأسبوع**
مفهوم التربية	المحاضرة ١ مقدمة مناقشة الخطة الدراسية وتعليمات المحاضرة ٢ عنوان الموضوع مقدمة في التربية مفهوم التربية	الأسبوع١ 11/10 13/10
	المحاضرة ٣ عنوان الموضوع ضرورة واهمية التربية المحاضرة ٤ عنوان الموضوع . اغراض واهداف التربية .	الأسبوع ٢ 18/10 20/10
الاسس الفلسفية	المحاضرة ٥ عنوان الموضوع . طبيعة التربية وعلاقة التربية بالعلوم الاخرة ..... المحاضرة ٦ مفهوم الفلسفة وعلاقة الفلسفة بالتربية وظائف الفلسفة .	الأسبوع ٣ 25/10 27/10
	المحاضرة ٧ عنوان الموضوع الفلسفة في العصور القديمة	الأسبوع ٤ **1/11**

3/11	المحاضرة ٨ عنوان الموضوع ... الفلسفة المثالية	
8/11 **10/11**	مثال: مشاهدة فيلم المحاضرة ٩ عنوان الموضوع .. الفلسفة الواقعية	
الأسبوع ٦ 15/11 **17/11**	مراجعة تقييم الامتحان الاول	
الأسبوع ٧ 22/11 24/11	المحاضرة ١٠ عنوان الموضوع الفلسفة الطبيعية المحاضرة ١١ عنوان الموضوع الفلسفة الوجودية	
الأسبوع ٨ ١١/٢٩ 12/1	المحاضرة ١٢ عنوان الموضوع الفلسفة البراجماتية المحاضرة ١٣ عنوان الموضوع الفلسفة الاسلامية	
الأسبوع ٩ **6/12** **8/12**	المحاضرة ١٤ عنوان الموضوع . . تعريف الثقافة. خصائص الثقافة المحاضرة ١٥ عنوان الموضوع علاقة الثقافة بالتربية عناصر الثقافة	الاسس الثقافية
الأسبوع ١٠ 13/12 **15/12**	المحاضرة ١٦ عنوان الموضوع وظائف الثقافة عوامل التغير الثقافي . المحاضرة ١٧ عنوان الموضوع	الاسس الثقافية

	معوقات التغير الثقافي التخلف الثقافي اهمية دراسة الثقافة. ا	
الاسس الاجتماعية	المحاضرة ١٨ الاختبار الثاني المحاضرة ١٩ التربية والمجتمع.....	الأسبوع ١١ 20/12 **22/12**
التربية والتنشئة الاجتماعية التنمية والتنمية	المحاضرة ٢٠ عنوان الموضوع التغير الاجتماعي التربية والضبط الاجتماعي المحاضرة ٢١ عنوان الموضوع ..... التربية والجرك الاجتماعي	الأسبوع ١٢ 27/12 29/12
الاسس التعليمية للتربية	ا لمحاضرة ٢٢ عنوان الموضوع .. القرق بين التعليم والتعلم التعلم ونظرياته وطرقه.... المحاضرة ٢٣ انواع عنوان الموضوع التعليم ومراجله ووسائل التعلم	الأسبوع ١٣ 3/1 5/1
الاسس التعليمية للتربية	المحاضرة رقم ٢٤ عنوان الموضوع عناصر العملية التعليمية (المعلم ، المتعلم المناهج الطرق التعليمية نماذج من الطرق التعليمية مكونات المنهج التقويم	الأسبوع ١٤ 10/1
وتقديم انشطة الطلبة عرض انشطة الطلبة	المحاضرة ٢٥ عنوان الموضوع	الأسبوع ١٥ (الشهر/اليوم) (الشهر/اليوم)

قواعد التقييم					
المشاركة الصفية: معايير التقييم					
المعايير	الجودة				العلامات
	بحاجة إلى مزيد من التطور (١ نقطة)	مقبول (٢ نقطة)	جيد (٣ نقاط)	ممتاز (٤ نقاط)	
الدرجة التي يدمج بها الطالب قراءات المساق في المشاركة الصفية	– غير قادر على الاستشهاد من القراءات؛ – غير قادر على استخدام قراءات لدعم النقاط؛ – غير قادر على التعبير عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– نادراً ما يستشهد من القراءات؛ – نادراً ما يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ – نادراً ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– يستشهد من حين لآخر من القراءات؛ – يستخدم أحيانًا قراءات لدعم النقاط؛ – يعبر أحيانًا عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح.	– يستشهد في كثير من الأحيان من القراءات؛ – يستخدم قراءات لدعم النقاط؛ – غالبًا ما يعبر عن "ملاءمة" القراءات مع الموضوع المطروح .	
التفاعل / المشاركة في مناقشات الغرفة الصفية	– لا يكون مشاركا راغبا أبدا؛ – لا يستجيب للأسئلة مطلقاً؛ – لا يتطوع في اظهار وجهة نظره مطلقاً. -	– نادراً ما يكون مشاركا راغبا؛ – نادراً ما يستجيب للأسئلة؛ – نادراً ما يتطوع في اظهار وجهة نظره.	– غالبًا ما يكون مشاركاً راغباً، – يجيب من حين لآخر على الأسئلة؛ – يتطوع من حين لآخر في اظهار وجهة نظره.	– دائمًا ما يكون مشاركاً راغباً، – يجيب كثيرًا على الأسئلة؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.	
التفاعل / المشاركة	– لا يكون مشاركا راغبا أبدا؛	– نادراً ما يكون مشاركا راغبا؛	– غالباً ما يكون مشاركا	– دائمًا ما يكون مشاركا	

في أنشطة التعلم	– غالباً ما يتصرف بشكل غير	– يتصرف بشكل غير مناسب	راغبا؛	راغبا؛		

المشاركة الصفية: المشاركة الشفهية

الجزء	بحاجة إلى مزيد من التطوير		مقبول			ممتاز			العلامة
	0	1	3	4	5	6			
	مطلقاً.		وجهة نظره.		لآخر؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره من وقت لآخر.	للأسئلة؛ – يتطوع في اظهار وجهة نظره بشكل روتيني.			
إظهار الموقف والسلوك المهني	– نادراً ما يكون مستعد؛ – غالباً ما يصل متأخرا – لا يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية مطلقاً.		– غالباً ما يكون غير مستعد؛ – غالباً ما يصل متأخرا – نادراً ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.		– نادرا ما يكون غير مستعد؛ نادرا ما يصل متأخرا – يطلب أحيانًا وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.	– يُظهر دائمًا الالتزام من خلال الإعداد الشامل؛ – يصل دائمًا في الوقت المحدد؛ – غالبًا ما يطلب وجهة نظر المدرسين خارج الغرفة الصفية.			

يتم تحديد قواعد التقييم من قبل القسم. أضف العينات أدناه

							7	8	
التنظيم	- هناك القليل من التسلسل المنطقي للمعلومات أو عدم وجوده على الإطلاق. - لا يتم تضمين شريحة العنوان و / أو الشرائح الختامية.			- هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - يتم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية.			- هناك تسلسل منطقي للمعلومات. - تم تضمين شريحة العنوان والشرائح الختامية بشكل مناسب.		
تصميم الشرائح (نص ، ألوان ، خلفية ، رسوم توضيحية ، حجم ، عناوين ، عناوين جزئية)	- لم يتم إجراء أي محاولة أو الاقتصار على محاولات قليلة لجعل العرض التقديمي جذابًا للمشاهدين			- العرض التقديمي جذاب إلى حد ما للمشاهدين.			- العرض التقديمي جذاب ومشوق للمشاهدين.		
المحتوى	- يتضمن العرض القليل من المعلومات الأساسية. - المعلومات محيرة أو غير دقيقة أو يشوبها الضعف.			- يتضمن العرض التقديمي بعض المعلومات الأساسية. - بعض المعلومات محيرة إلى حد ما أو غير صحيحة أو يشوبها الضعف.			- يغطي العرض التقديمي الموضوع بشكل كامل ومعمق. - المعلومات واضحة ومناسبة ودقيقة.		
اللغة	- يوجد أخطاء مستمرة في التهجئة			- يوجد مشكلات بسيطة في			– دقة الإملاء والنحو والاستخدام		

	و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم. - لغة تفتقر إلى أو قليلة الطلاقة والفاعلية.	التهجئة و / أو القواعد و / أو الاستخدام و / أو علامات الترقيم.	وعلامات الترقيم – لغة طليقة وفعالة	
إيصال الأفكار	- كانت هناك صعوبة كبيرة في توصيل الأفكار بسبب ضعف الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو قلة الاتصال بالعين أو انعدامه. - عدم استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي. - تم استخدام وتيرة غير مناسبة لإيصال الأفكار.	- كان هناك بعض الصعوبة في توصيل الأفكار بسبب الإسقاط الصوتي، وقلة التحضير، والعمل غير المكتمل، و / أو –عدم كفاية التواصل البصري. - الاستخدام غير الكافي لمهارات الاتصال غير اللفظي. - وتيرة إيصال الأفكار مناسبة إلى حد ما.	- تم توصيل الأفكار بحماس وإسقاط صوتي مناسب وإيصال واضح. - كان هناك تواصل بصري كافٍ مع الجمهور. - كان هناك استخدام كافٍ لمهارات الاتصال غير اللفظي الأخرى. - تم إيصال الأفكار بوتيرة مناسبة.	
التفاعل مع الجمهور	- الإجابات على الأسئلة ليست	- معظم الإجابات على الأسئلة	- الإجابات على الأسئلة	

	متترابطة وليست كاملة. - متردد أو غير واضح في الردود.	متترابطة وكاملة. تُظهر الإجابات بطريقة ما الثقة والمعرفة الواسعة.	متترابطة وكاملة. - تُظهر الإجابات الثقة والمعرفة الواسعة.	
	العلامة النهائية (٢ x 5/16) =			